

MICROFONES

años

Catálogo de Produtos

2026



Tecnisystem Industrial do Brasil Ltda.

Tecnisystem Industrial do Brasil Ltda.

A Tecnisystem Industrial do Brasil Ltda. é uma empresa especializada em eletrônica de telecomunicação e comunicação, fundada em Fevereiro de 1991 e proprietária das marcas **TSI, IMPORTWORLD, TECNISYSTEM, TAKSTAR DO BRASIL, COMPATIVEL, K2 AUDIO PROFISSIONAL e SUPERVOZ.**

As linhas de produtos em que atua englobam: caixas acústicas, passivas, ativas, som ambiente e com conexão USB; headset (microfone de cabeça), fones de ouvido em alta definição para estúdio, DJ e informática, microfones profissionais e corporativos com e sem fio, gooseneck (microfone para mesas de conferências), microfones de instrumento e coral, sistemas de comunicação e auxiliar de voz (kit professor), ponto eletrônico sistemas de segurança (Talk Back System) comunicação sem o contato direto com o público (cabines de cinema, casas de câmbio, casas lotéricas) sendo todas projetadas no Brasil e desenvolvidas e supervisionadas na Ásia.

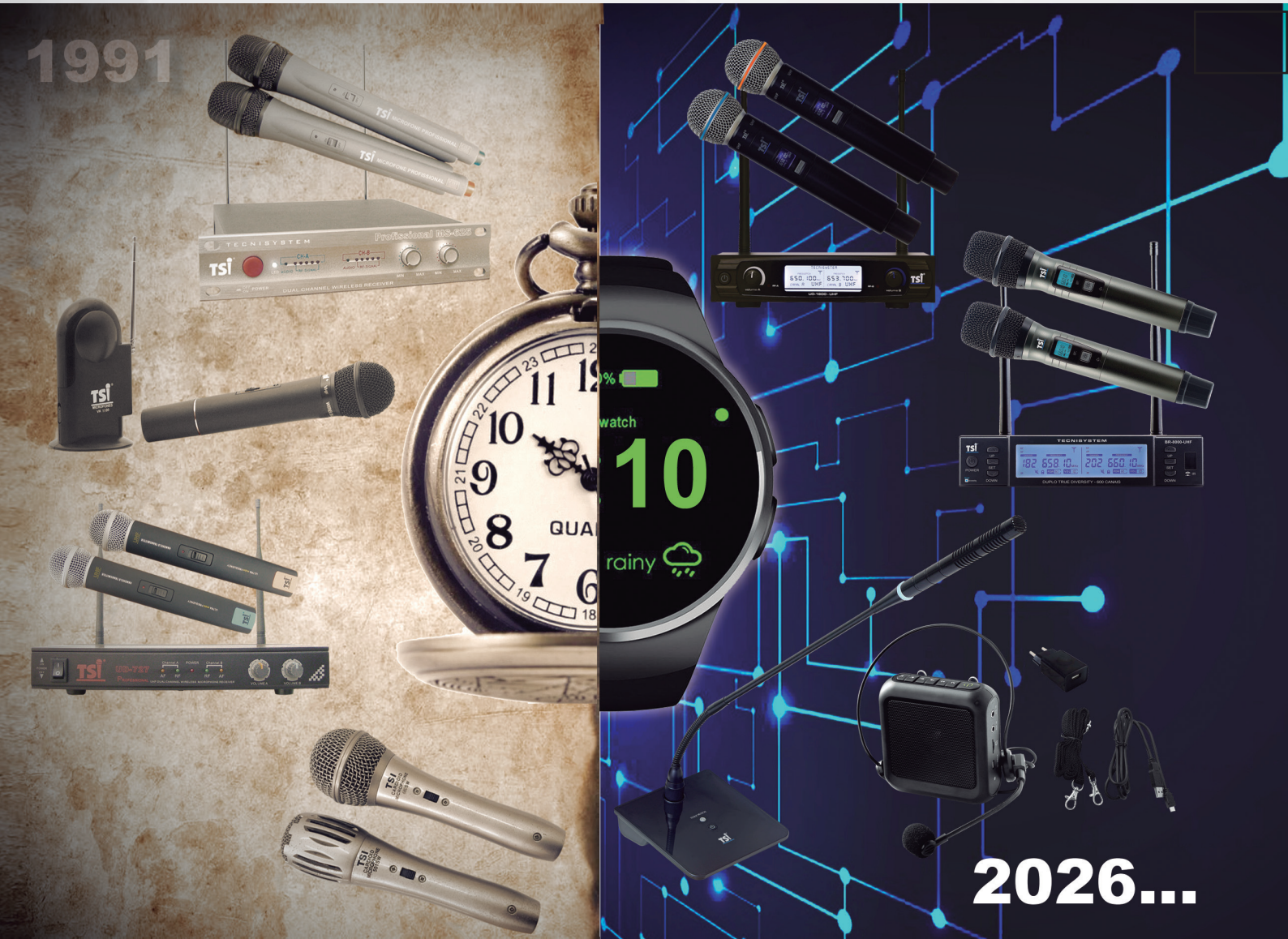
Presente em várias estações de rádio, televisão, estúdios de gravação, hotéis, restaurantes, igrejas e em todo o território nacional.

ÍNDICE

 Microfones Com Fio Pág. 3 - 05	 Monitor Pessoal Pág. 26-27	 Live Streaming Pág. 31-32	 Caixa Multifuncional Pág. 40	 Micro caixa de som Pág. 46
 Microfones UHF Pág. 06 -22	 Acessórios Pág. 28-29	 Mesa de Som Pág. 33	 SUPERVOZ Pág. 41 - 44	 Instrumentos Pág. 47 - 49
 Mic. Recarregáveis UHF Pág. 23 -25	 Podcast Streaming Pág. 30	 Gooseneck Pág. 34 - 39	 Headphone Pág. 45	

Legenda: O catálogo da TSI traz diversos itens que visam tornar a comunicação mais objetiva e precisa. Com a legenda representada pelos ícones abaixo, é possível encontrar o produto correto para cada tipo de necessidade.

 Montagem Eletrônica	 Templos Religiosos	 Radio	 Palestras
 P.A.	 Bateria	 TV	 Congressos
 Karaôke	 Coral	 Gravação	 Blindagem





57B

Especificações Técnicas:

- Com chave liga/desliga
- Excepcional filtro atenuador de microfonia (off-axis rejection of feedback)
- Impedância: $600 \Omega \pm 30\%$ (at 1Khz)
- Microfone dinâmico
- Padrão polar super cardióide
- Resposta de frequência: 50 a 16 kHz
- Sensibilidade: $-73\text{db} \pm 3\text{db}$

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo





58B-SW

Especificações Técnicas:

- Com chave liga/desliga
- Excepcional filtro atenuador de microfonia (off-axis rejection of feedback)
- Impedância: $600 \Omega \pm 30\%$ (at 1Khz)
- Microfone dinâmico
- Padrão polar super cardióide
- Resposta de frequência: 50 a 15 kHz
- Sensibilidade: $-73\text{db} \pm 3\text{db}$

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo



580-SW



Especificações Técnicas:

- Com chave liga/desliga
- Impedância: $600 \Omega \pm 30\%$ (at 1Khz)
- Microfone dinâmico
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 50 a 15 kHz
- Sensibilidade: $-73\text{db} \pm 3\text{db}$

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo





58 SW



Especificações Técnicas:

- Com chave liga/desliga
- Impedância: $600 \Omega \pm 30\%$ (at 1KHz)
- Microfone dinâmico
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 50 a 15 KHz
- Sensibilidade: $-73\text{db} \pm 3\text{db}$

Conteúdo do Kit

Acompanha Cabo Blindado/XLR
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo



2400SW



Especificações Técnicas:

- Com chave liga/desliga.
- Cápsula dinâmica
- Impedância: $600 \Omega \pm 30\%$ (at 1KHz)
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 60 Hz a 15 kHz
- Sensibilidade: $-53\text{db} \pm 3\text{db}$ ($0\text{db}=1\text{V/Pa}$ at 1KHz)

Conteúdo do Kit:

Acompanha Cabo Blindado/XLR
Bolsa para microfone
Case

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula
Globo





PCM-510

PROFISSIONAL CONDENSER MICROPHONE



Aplicações

Vocal principal, back vocal, captação de instrumentos de cordas através de amplificadores, gravação em estúdio e percussão em geral.

Características

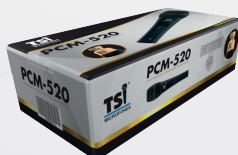
- Corpo em zinco
- Cápsula de condensador
- Chave liga e desliga magnética

Especificações Técnicas

- Microfone Condensador
- Padrão uni-direcional
- Resposta de frequência: 48 a 18 KHz
- Impedância: $1000 \Omega \pm 30\%$
- Sensibilidade: $-42\text{dB} \pm 3\text{dB}$ (0 dB = 1V/Pa at 1kHz)
- Max. SPL: 136dB (at 1kHz $\leq 1\%$ T.H.D)
- Relação sinal-ruído: 60dB
- Alimentação: Pilha AA 1,5 V
- Somente Pilha

Conteúdo do Kit

- Bolsa para microfone
- Manual
- 1 Pilha AA
- Cabo balanceado de 6 m XLR - P10



PCM-520

PROFISSIONAL CONDENSER MICROPHONE

Aplicações

Vocal principal, back vocal, captação de instrumentos de cordas através de amplificadores, gravação em estúdio e percussão em geral

Características

- Corpo em zinco
- Cápsula de condensador
- Chave liga e desliga magnética

Especificações Técnicas

- Microfone Condensador
- Padrão uni-direcional
- Resposta de frequência: 50 a 18 KHz
- Impedância: $1000 \Omega \pm 30\%$
- Sensibilidade: $-45\text{dB} \pm 3\text{dB}$ (0 dB = 1V/Pa at 1kHz)
- Max. SPL: 136dB (at 1kHz $\leq 1\%$ T.H.D)
- Relação sinal-ruído: 60dB
- Alimentação: Pilha AA 1,5 V
- Somente Pilha

Conteúdo do Kit

- Bolsa para microfone
- Manual
- 1 Pilha AA
- Cabo balanceado de 6 m XLR - P10





PRO MS115M-UHF

48 CANAIS



PRO MS115M-UHF

É composto por um receptor MS 115M dual antenna e utiliza o microfone TSI X1-UHF com 48 canais de operação. Este sistema trabalha na frequência de UHF de sincronização automática com o processo exclusivo GHOSTLESS que significa: "sem fantasmas", baseado em estudos profundos de teoria sobre recepção de sinais eletromagnéticos em alta frequência e antena de alta performance. A série MS dispõe de um sistema com dupla antena para recepção além de saídas de áudio balanceadas e desbalanceadas com controle de volume, sendo assim compatível com uma grande variedade de mesas e amplificadores de som.

RECEPTOR PRO MS115M-UHF

Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
Oscilador controlado a cristal
Estabilidade: $\leq \pm 10$ PPM
Sensibilidade: $\leq 5\text{dBuV}$ (S/N $\geq 20\text{dB}$)
Max. desvio de frequência: 50Hz
Relação sinal/ruído: $> 98\text{ dB T.H.D.} : < 0.5\% @ 1\text{kHz}$
Rejeição de imagem: 80dB típico
Rejeição de espúrios: 80dB típico
Resposta de frequência: 40Hz a 18kHz
Alimentação: DC, 0.3A, 9V DC

TRANSMISSOR/MICROFONE TSI-MULTI

Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
Estabilidade de frequência: 0,0005%
Potência de saída máxima: 15mW
Emissão de espúrios: 40dB
Alimentação: 3 volts (duas pilhas AA)
Padrão polar: Super cardióide
Cápsula: Dinâmica

Anatel: 13663-22-03575



PRO MS115M-CLI-UHF

48 CANAIS



PRO MS115M-CLI-UHF

O sistema é composto por um receptor MS 115M-CLI-UHF, que possui dupla antena, e é acompanhado pelo bodypack BP Digital, oferecendo 48 canais de operação. Este equipamento opera na faixa de frequência UHF e apresenta um recurso de sincronização automática, destacando-se pelo seu processo inovador denominado GHOSTLESS. Tal característica garante a eliminação de interferências, conhecidas popularmente como "fantasmas", graças à aplicação de conhecimentos avançados na teoria de recepção de sinais eletromagnéticos em alta frequência e ao uso de antenas de alto desempenho. A série MS se destaca ainda pela implementação de um sistema de dupla antena para recepção otimizada, além de oferecer saídas de áudio tanto balanceadas quanto desbalanceadas, com controle de volume. Isso assegura sua compatibilidade com uma ampla gama de mesas de mixagem e amplificadores de som, tornando-o uma solução versátil para as necessidades de áudio profissional.

RECEPTOR

PRO MS115M-CLI-UHF

Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
Oscilador controlado a cristal
Estabilidade: ± 10 PPM
Sensibilidade: $\leq 5 \text{ dBuV}$ ($S/N \geq 20 \text{ dB}$)
Max. desvio de frequência: 50Hz
Relação sinal/ruído: $> 98 \text{ dB T.H.D.} : < 0.5\% @ 1 \text{ kHz}$
Rejeição de imagem: 80dB típico
Rejeição de espúrios: 80dB típico
Resposta de frequência : 40Hz a 18kHz
Alimentação: DC, 0.3A, 9V DC

MICROFONE

Cartridge type: electret capacitor
Directivity: cardioid pickup pattern
Frequency response: 60Hz-16KHz
Sensitivity: $-36 \text{ dB} \pm 3 \text{ dB} @ 1 \text{ kHz}$
Equivalent noise level: $\leq 20 \text{ dB A}$
Maximum sound pressure level: 120dB(at1kHz 0dB, THD $\leq 1\%$)
Output impedance: $150 \Omega \pm 30\%$ (at1kHz)

(Transmissor) Body Pack BP-DIGITAL

Modulação em FM.
Oscilador Sintetizado PLL.
Frequência de Trabalho:
A-614,10 a 676,12 Mhz
B-634,26 a 697,12 Mhz
Estabilidade de Frequência: $\pm 0,005\%$ (-10 0C -50 0C).
Alimentação: 3 VDC 2 Pilhas AA



MS-215-CLI-UHF



Todos os produtos TSI
são Homologados pela
ANATEL. Saiba mais.
Visite o site da Anatel.
www.anatel.gov.br

MS215-CLI-UHF

MS215-CLI-UHF composto por um sistema com dois microfones sem fio independentes

Este sistema trabalha na frequência de UHF com processo exclusivo GHOSTLESS Um sistema novo e funcional que significa (sem fantasma), baseado em estudos profundos de teoria sobre recepção de sinais eletromagnéticos em alta frequência e antenas receptora de alta performance. A série MS 215-UHF dispõe de uma saída mix desbalanceada (P10) com controles de volume independentes e sendo assim compatível com uma grande variedade de mesas e amplificadores.

RECEPTOR

MS215-CLI-UHF

Fonte externa 12 a 15 VDC

Frequência de trabalho: 614 a 698 Mhz

Estabilidade de frequência -0,005%

Modulação: FM

Máximo desvio de frequência: 15 kHz.

Escala Dinâmica: menos que 90db

Resposta de frequência: 40 a 15000 Hz

Temperatura de trabalho: 10° a 50° centígrado

Rejeição de imagem: mais que 90 db.

Saída de áudio desbalanceada: 0 a 400 mv

MS115-CLI-UHF

TRANSMISSOR PORTÁTIL

Frequência de trabalho: 614 a 698 Mhz

Estabilidade de frequência: -0,0005%

Modulação em FM

Alimentação: 3 volts (duas pilhas AA)

Alojamento das pilhas em ABS

Antena fixa

HEADSET

Padrão Cardióide

Resposta de frequência: 20 a 15000 Hz

Cápsula de eletreto

Alimentação: 3 vdc

TRANSMISSOR/MICROFONE

MS215-UHF

Cartão transmissor interno

Frequência de trabalho: 614 a 698 Mhz

Estabilidade de frequência -0,005%

Modulação: FM

Alimentação: pilha tipo AA 2x

Antena Interna

Cápsula padrão Cardióide

Modulação: tipo FM, F3F

Emissão de Espúrios > 40db (com portadora)

Alojamento ABS

Anatel: 1674-08-4754 MS-215-UHF

Anatel: 1858-06-3567 MS115-CLI-UHF



ONE

UHF

96 CANAIS



TSI-ONE-UHF

É composto por um receptor TSI-ONE-UHF e utiliza o microfone TSI MULTI com 2x48 canais de operação. Este sistema trabalha na frequência de UHF com 96 canais de operação com o processo exclusivo GHOSTLESS que significa: "sem fantasmas", baseado em estudos profundos de teoria sobre recepção de sinais eletromagnéticos em alta frequência e antena de alta performance. A série ONE dispõe de saídas de áudio balanceadas e desbalanceadas com controle de volume dos microfones independentes, sendo assim compatível com uma grande variedade de mesas e amplificadores de som.

Receptor TSI-ONE-UHF

Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
Oscilador controlado a cristal
Estabilidade: $\leq \pm 10$ PPM
Sensibilidade: ≤ 5 dBuV (S/N ≥ 20 dB)
Max. DC desvio de frequência: 50 Hz
Relação sinal/ruído: > 98 dB T.H.D.: $< 0.5\%$ @ 1 kHz
Rejeição de imagem: 80 dB típico
Rejeição de espúrios: 80 dB típico
Resposta de frequência: 40 Hz a 18 kHz
Alimentação: DC, 0.3A, 9V

(Transmissor) Microfone TSI- MULTI

Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
Estabilidade de frequência: 0,0005%
Potência de saída máxima: 15mW
Emissão de espúrios: 40dB
Alimentação: 3 volts (duas pilhas AA)
Padrão polar: Super cardióide
Cápsula: Dinâmica
Anatel: 20330-23-03567



TECNISYSTEM

TSI-1200-UHF

96 CANAIS



Todos os produtos TSI
são Homologados pela
ANATEL. Saiba mais.
Visite o site da Anatel.
www.anatel.gov.br

TSI-1200-UHF composto por um receptor 1200-UHF com Display Digital e utiliza o microfone TSI X1-UHF com 2x48 canais de operação.

Este sistema trabalha na frequência de UHF com 96 canais de operação com o processo exclusivo **GHOSTLESS** que significa: "sem fantasmas", baseado em estudos profundos de teoria sobre recepção de sinais eletromagnéticos em alta frequência e antena de alta performance.

A série 1200 dispõe de um LCD indicador de frequência no receptor, saídas de áudio balanceadas e desbalanceadas com controle de volume dos microfones independentes, sendo assim compatível com uma grande variedade de mesas e amplificadores de som.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
- Oscilador controlado a cristal
- Estabilidade: $\leq \pm 10$ PPM
- Sensibilidade: $\leq 5\text{dBuV}$ ($S/N \geq 20\text{dB}$)
- Max. desvio de frequência: 50Hz
- Relação sinal/ruído: $> 98\text{ dB}$
- T.H.D.: $< 0.5\%$ @ 1kHz
- Rejeição de imagem: 80dB típico
- Rejeição de espúrios: 80dB típico
- Resposta de frequência: 40Hz a 18kHz
- Alimentação: DC, 0.3A, 12V DC

Especificações Técnicas do Microfone:

- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 Mhz
- Estabilidade de frequência: 0,0005%
- Potência de saída máxima: 15mW
- Emissão de espúrios: 40dB
- Alimentação: 3 volts (duas pilhas AA)
- Padrão polar: Super cardióide
- Cápsula: Dinâmica

Anatel: 13663-22-03575

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo / Tampa



TSI-1200-CLI-UHF

96 CANAIS



TSI-1200-CLI-UHF composto por um receptor 1200-UHF com Display Digital um Bodypack BP- Digital de 48 canais que pode ser utilizado com um microfone de cabeça ou lapela e um microfone de mão TSI X1-UHF com 48 canais de operação.

Este sistema trabalha na frequência de UHF com 96 canais de operação com o processo exclusivo GHOSTLESS que significa: "sem fantasmas", baseado em estudos profundos de teoria sobre recepção de sinais eletromagnéticos em alta frequência e antena de alta performance.

A **série 1200** dispõe de um LCD indicador de frequência no receptor, saídas de áudio balanceadas e desbalanceadas com controle de volume dos microfones independentes, sendo assim compatível com uma grande variedade de mesas e amplificadores de som.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
- Oscilador controlado a cristal
- Estabilidade: $\leq \pm 10$ PPM
- Sensibilidade: ≤ 5 dBuV (S/N ≥ 20 dB)
- Max. desvio de frequência: 50 Hz
- Relação sinal/ruído: > 98 dB
- T.H.D.: $< 0.5\%$ @ 1 kHz
- Rejeição de imagem: 80 dB típico
- Rejeição de espúrios: 80 dB típico
- Resposta de frequência: 40 Hz a 18 kHz
- Alimentação: DC, 0.3A, 12V DC

Especificações Técnicas do Microfone:

- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 Mhz
- Estabilidade de frequência: 0,0005%
- Potência de saída máxima: 15mW
- Emissão de espúrios: 40dB
- Alimentação: 3 volts (duas pilhas AA)
- Padrão polar: Super cardióide
- Cápsula: Dinâmica

(Transmissor) Body Pack BP-DIGITAL

Modulação em FM.
Oscilador Sintetizado PLL.
Frequência de Trabalho:
A-614,10 a 676,12 Mhz
B-634,26 a 697,12 Mhz
Estabilidade de Frequência:
 $\pm 0,005\%$ (-10 OC -50 OC).
Alimentação: 3 VDC 2 Pilhas AA

Anatel Microfone: 13663-22-03575
Anatel BodyPack: 00166-17-04754

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo / Tampa

TSI-7099-UHF

100 CANAIS



TSI-7099-UHF DIVERSITY DIGITAL

7099-UHF é um microfone com alta performance em recepção e transmissão, trabalha com frequência em UHF com oscilador sintetizado de última geração dispõe de um LCD indicador de frequência no receptor contendo 100 canais pré-ajustado entre as frequências de 620 a 698 MHz. Com escaneamento automático de frequência e sincronizador infravermelho, além de possuir uma saída XLR e uma saída P10.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Frequência de trabalho: UHF 620 a 698 MHz
- Oscilador sintetizado a cristal
- Estabilidade 20 PPM
- Sensibilidade: $\leq 5 \text{ dB uV}$ (S/N $\geq 20 \text{ dB}$)
- Max. desvio de frequência: 50Hz
- Relação sinal/ruído: $> 98 \text{ dB T.H.D.} : < 0.5\% @ 1\text{kHz}$
- Rejeição de imagem: 80 dB típico
- Rejeição de espúrios: 80 dB típico
- Resposta de frequência : 50 Hz a 16 kHz
- Alimentação: DC, 0.3A, 12V DC
- Impedância de saída: 600 Ω

• Frequência de trabalho: UHF 620 a 698 Mhz

- Emissão de espúrios: $< 40\text{dB}$ (with carrier)
- Alimentação: pilhas alcalinas (recomendável) AA1.5Vx2
- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Dinâmica

Anatel: 1454-10-3575

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo / Tampa



8299-PLUS-UHF

200 CANAIS



TSI-8299-PLUS-UHF

SISTEMA DUPLO DE MICROFONE SEM FIO MULTICANAL

Este sistema opera com dois receptores de 100 canais em paralelo, totalizando 200 canais disponíveis para seleção dentro de sua faixa de operação. Isso permite uma recepção mais eficiente e livre de interferências. Além disso, os receptores estão equipados com o processo GHOST LESS de recepção RF (rádio frequência), minimizando as falhas na recepção. O sistema também inclui um amplificador de sinal para melhorar o alcance e a série Plus oferece a conveniência de exibir o nível de bateria dos microfones no display do receptor."

Receptor Super Heterodino

Frequência de trabalho: UHF 614 a 699 MHz
Oscilador sintetizado a cristal
Estabilidade 10PPM
Sensibilidade: 1.6uV @ sinad =12dB
Max. desvio de frequência: 50Hz
Rejeição sinal/ruído: >105dB.T.H.D.: <0.5% @1kHz
Rejeição de imagem: 85dB típico
Rejeição de espúrios: 75dB típico
Resposta de frequência : 40Hz a 16kHz
Alimentado: DC, 0.3A, 12V DC
Impedância de saída: 600 Ohm

(Transmissor) Microfone

Potência de saída: 10mV
Frequência de trabalho: UHF 614 a 699 MHz
Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
Alimentado: pilhas alcalinas (recomendável) AA1.5Vx2
Padrão polar: supercardioide
Cápsula: dinâmica
Anatel: 1454-10-3575



FUNÇÃO *Anti-Microfonia*

TSI-1500-UHF 800 CANAIS



TSI-1500-UHF

SISTEMA DUPLO DE MICROFONE SEM FIO MULTICANAL

Este sistema trabalha com dois receptores de 400 canais em paralelo, totalizando 800 canais que podem ser selecionados dentro da sua faixa de operação, para uma melhor recepção livre de interferência, somado a isto, o receptor também dispõe do processo GHOST LESS de recepção RF (rádio frequência) evitando com isto o máximo de dropout (falhas na recepção). E a Função Anti-Microfonia que diminui a ocorrência de feedback acústico (para mais informações sobre a função ver página 5 do manual)

RECEPTOR Super Heterodino

Frequência de trabalho: UHF 614 a 699 MHz
Oscilador sintetizado a cristal
Estabilidade 1 0PPM
Sensibilidade: 1.6uV@ sinal =12dB
Max. desvio de frequência: 50Hz
Rejeição sinal/ruído: >105dB.T.H.D.: <0.5% @1 kHz
Rejeição de imagem: 85dB típico
Rejeição de espúrios: 75dB típico
Resposta de frequência : 40Hz a 16kHz
Alimentado: DC, 0.3A, 12V DC
Impedância de saída: 6000

TRANSMISSOR/MICROFONE TSI-MULTI

Potência de saída: 20mV
Frequência de trabalho: UHF 614 a 699 MHz
Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
Alimentado: pilhas alcalinas (recomendável) AA1.5Vx2
Padrão polar: supercardioide
Cápsula: dinâmica

Peso: 2,5kg

Anatel: 20330-23-03567



TSI-1500-CLI-UHF

800 CANAIS

FUNÇÃO
Anti-Microfonia



TSI-1500-UHF



SISTEMA DUPLO DE MICROFONE SEM FIO MULTICANAL

Este sistema trabalha com dois receptores de 400 canais em paralelo, totalizando 800 canais que podem ser selecionados dentro da sua faixa de operação, para uma melhor recepção livre de interferência, somado a isto, o receptor também dispõe do processo GHOST LESS de recepção RF (rádio frequência) evitando com isto o máximo de dropout (falhas na recepção). E a Função Anti-Microfonia que diminui a ocorrência de feedback acústico (para mais informações sobre a função ver página 5 do manual).

RECEPTOR Super Heterodino

Frequência de trabalho: UHF 614 a 699 MHz
Oscilador sintetizado a cristal
Estabilidade 1 0PPM
Sensibilidade: 1.6uV@ sinal =12dB
Max. desvio de frequência: 50Hz
Rejeição sinal/ruído: >105dB.T.H.D.: <0.5% @1 kHz
Rejeição de imagem: 85dB típico
Rejeição de espúrios: 75dB típico
Resposta de frequência : 40Hz a 16kHz
Alimentado: DC, 0.3A, 12V DC
Impedância de saída: 6000

TRANSMISSOR/MICROFONE TSI-MULTI

Potência de saída: 20mV
Frequência de trabalho: UHF 614 a 699 MHz
Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
Alimentado: pilhas alcalinas (recomendável) AA1.5Vx2
Padrão polar: supercardioide
Cápsula: dinâmica

(TRANSMISSOR) BODY PACK BP-DIGITAL MODULAÇÃO EM FM.

Potência de saída: 20mV
Oscilador Sintetizado PLL.
Frequência de Trabalho: 614 a 697 Mhz
Estabilidade de Frequência: +- 0,005% (-10 0C -50 0C).
Alimentação: 3 voe 2 Pilhas AA.

MICROFONE HEADSET E LAPELA

Cartridge type: electret capacitor
Directivity: omni directional
Frequency response: 60Hz-16KHz
Sensitivity: -37dB±3dB(at1 kHz)
Equivalent noise level: S20dB A
Maximum sound pressure level: 110dB(at1kHz 0dB, THDS1%)

Peso: 2,5kg

Anatel: 00166-17-04754

Anatel: 20330-23-03567



BR-4500-UHF

True Diversity

100 CANAIS



TSI-BR-4500-UHF

TSI-BR-4500-UHF É um sistema único de microfones sem fio com processo de recepção duo-diversity. O sistema conta com 2 receptores, que recebem todos os sinais e eletronicamente, os separam e seleciona os sinais de qualidade superior, não somente o sinal mais forte como ocorre no sistema de antena diversity. Sendo assim o sistema duo 2 diversity processa o melhor sinal recebido e na fase correta, desta forma possui uma recepção contínua sem delay e sem espúrios, resultando em um sistema confiável a nível broadcast.

O **TSI-BR-4500-UHF** é certificado através de um dos melhores laboratórios do Brasil e homologado pela Anatel, dispendo de 100 canais e operando na frequência de UHF 614 a 676 MHz

Especificações Técnicas do Receptor TRUE DIVERSITY:

Frequências de trabalho: UHF 614,10 a 697,12 MHz

Oscilador: PLL

Estabilidade 10PPM

Sensibilidade: 1.6uV @ sinad =12dB

Max. desvio de frequência: 50Hz

Relação sinal/ruído: >105dB

T.H.D.: <0.5% @ 1kHz

Rejeição de imagem: 85dB típico

Rejeição de espúrios: 75dB típico

Resposta de frequência: 40Hz a 16kHz

Alimentação: DC, 0.5A, 14V D

Microfone Multicanal SC-8

Potência de saída: 30mV

Frequências de trabalho:

UHF 614,10 a 697,12 MHz

Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)

Alimentação: pilhas alcalinas (recomendável)

AA1.5Vx2

Padrão polar: Super cardioide

Cápsula: Dinâmica

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo / Tampa



BR-8000-UHF

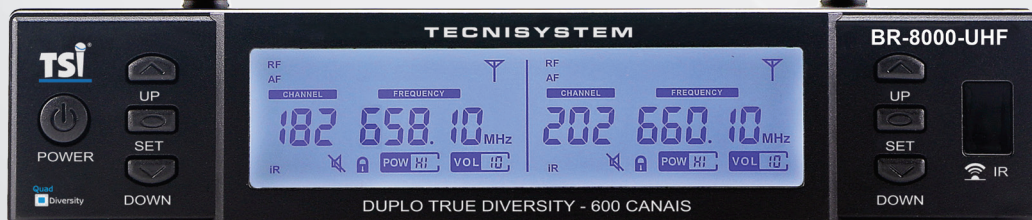
600 CANAIS

Quad
Diversity

EQUIPAMENTO
PROFISSIONAL



Todos os produtos TSI
são Homologados pela
ANATEL. Saiba mais.
Visite o site da Anatel.
www.anatel.gov.br



BR-8000-UHF

BR-8000-UHF é um sistema duplo de microfones sem fio com processo de recepção duo-4 diversity (2x true diversity).

O sistema conta com 4 receptores, que recebem todos os sinais e eletronicamente separa o de qualidade superior, não somente o sinal mais forte como ocorre no sistema de antena diversity.

Sendo assim o sistema duo 4 diversity separa o melhor sinal recebido e na fase correta, desta forma possui uma recepção contínua sem delay e sem espúrios, resultando em um sistema confiável a nível broadcast.

O **BR-8000** foi certificado por um dos melhores laboratórios do Brasil e homologado pela Anatel em 5 range de 600 canais cada um, assim os 5 sistemas em conjunto podem alcançar 3000 canais.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Oscilador: PLL
- Estabilidade 10PPM
- Sensibilidade: 1.6uV @ sinad =12dB
- Max. desvio de frequência: 50Hz
- Relação sinal/ruído: >105dB T.H.D.:<0.5%@1kHz
- Rejeição de imagem: 85dB típico
- Rejeição de espúrios: 75dB típico
- Resposta de frequência: 40Hz a 16kHz
- Alimentação: DC, 0.5A, 14V DC

Especificações Técnicas do Microfone:

- Microfone multicanal SC-8
- Potência de saída: 30mW
- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 Mhz
- Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
- Alimentação: pilhas alcalinas (recomendável) AA1.5Vx2
- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Dinâmica
- Corpo em metal

Anatel: 00166-17-04754



BR-7000-UHF

300 CANAIS

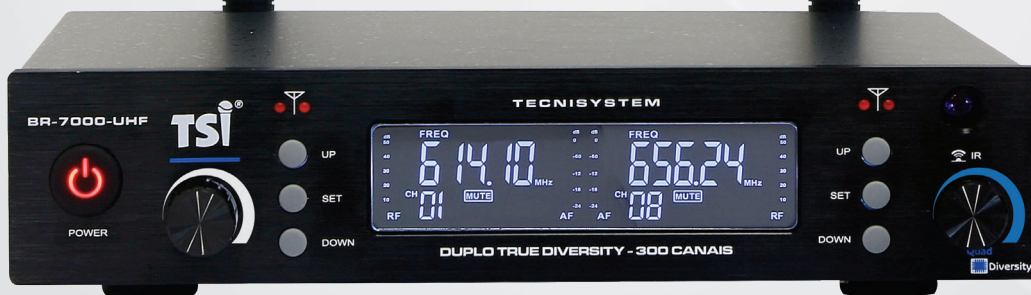


Quad
Diversity



Borracha para indentificação de Handheld

Todos os produtos TSI
são Homologados pela
ANATEL. Saiba mais.
Visite o site da Anatel.
www.anatel.gov.br



TSI-BR-7000-UHF

BR-7000-UHF É um sistema duplo de microfones sem fio com processo de recepção duo-4 diversity (2x true diversity). O sistema conta com 4 receptores, que recebem todos os sinais e eletronicamente, os separam e seleciona os sinais de qualidade superior, não somente o sinal mais forte como ocorre no sistema de antena diversity. Sendo assim o sistema duo 4 diversity processa o melhor sinal recebido e na fase correta, desta forma possui uma recepção contínua sem delay e sem espúrios, resultando em um sistema confiável a nível broadcast.

O **BR-7000** é certificado através de um dos melhores laboratórios do Brasil e homologado pela Anatel, dispendo de 300 canais e operando na frequências de trabalho A-UHF 614,10 a 676,12 MHz, B-UHF 634,26 a 697,12 MHz.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Frequências de trabalho:
A-UHF 614,10 a 676,12 MHz
B-UHF 634,26 a 697,12 MHz
- Oscilador: PLL
- Estabilidade 10PPM
- Sensibilidade: 1.6uV @ sinad =12dB
- Max. desvio de frequência: 50Hz
- Relação sinal/ruído: >105dB T.H.D.:<0.5% @1kHz
- Rejeição de imagem: 85dB típico
- Rejeição de espúrios: 75dB típico
- Resposta de frequência: 40Hz a 16kHz
- Alimentação: DC, 0.5A, 14V DC

Microfone Multicanal SC-8

- Potência de saída: 30mV
- Frequência de trabalho:
A-UHF 614,10 a 698,12 MHz
B-UHF 634,26 a 697,12 MHz
- Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
- Alimentação: pilhas alcalinas (recomendável)
AA1.5Vx2
- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Dinâmica

Anatel: 00166-17-047754

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo/ Tampa



BP-DIGITAL 300 CANAIS

para BR-7000-UHF



Todos os produtos TSI
são Homologados pela
ANATEL. Saiba mais.
Visite o site da Anatel.
www.anatel.gov.br



Imagem meramente ilustrativa
(não acompanha o receptor)



BP-DIGITAL

Body Pack de alta performance contendo 300 canais, para ser utilizado juntamente e exclusivamente com o receptor TSI **BR-7000- UHF** resultando em uma dupla de audio com som profissional, sendo construído com dois rangers de frequência diferentes e alimentado por duas pilhas AA 1,5 V.

(Transmissor) Body Pack BP-DIGITAL

- Modulação em FM.
- Oscilador Sintetizado PLL.
- Frequência de Trabalho:
 - A-614,10 a 676,12 Mhz
 - B-634,26 a 697,12 Mhz
- Estabilidade de Frequência: $\pm 0,005\%$ (-10 OC -50 OC).
- Alimentação: 3 VDC 2 Pilhas AA.

Microfone Headset

Cápsula: Omni direcional
Impedância máxima de saída: 620Ω
Sensibilidade: $-37 \pm 2\text{dB}$ @1KHz; 1mW;
Resposta de frequência: 50HZ~15KHz
Distorção: Max: 3% @ 1KHz
Pressão sonora: 120 dB
Plugue: Mini XLR

Anatel: BP-DIGITAL 06419-17-04754



BR-7000-CLI-UHF

300 CANAIS



Quad
Diversity

Todos os produtos TSI
são Homologados pela
ANATEL. Saiba mais.
Visite o site da Anatel.
www.anatel.gov.br



TSI-BR-7000-CLI-UHF

BR-7000-CLI-UHF É um sistema duplo de microfones sem fio com processo de recepção duo-4 diversity (2x true diversity). O sistema conta com 4 receptores, que recebem todos os sinais e eletronicamente, os separam e seleciona os sinais de qualidade superior, não somente o sinal mais forte como ocorre no sistema de antena diversity. Sendo assim o sistema duo 4 diversity processa o melhor sinal recebido e na fase correta, desta forma possui uma recepção contínua sem delay e sem espúrios, resultando em um sistema confiável a nível broadcast. O **BR-7000** é certificado através de um dos melhores laboratórios do Brasil e homologado pela Anatel, dispendo de 300 canais e operando na frequências de trabalho A-UHF 614,10 a 676,12 MHz, B-UHF 634,26 a 697,12 MHz.

Especificações Técnicas do Receptor:

- Frequências de trabalho:
A-UHF 614,10 a 676,12 MHz
B-UHF 634,26 a 697,12 MHz
- Oscilador: PLL
- Estabilidade 10PPM
- Sensibilidade: 1.6uV @ sinad =12dB
- Max. desvio de frequência: 50Hz
- Relação sinal/ruído: >105dB T.H.D.: <0.5% @1kHz
- Rejeição de imagem: 85dB típico
- Rejeição de espúrios: 75dB típico
- Resposta de frequência: 40Hz a 16kHz
- Alimentação: DC, 0.5A, 14V DC

Microfone Multicanal SC-8

- Potência de saída: 30mV
- Frequência de trabalho:
A-UHF 614,10 a 698,12 MHz
B-UHF 634,26 a 697,12 MHz
- Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
- Alimentação: pilhas alcalinas (recomendável)
AA1.5Vx2
- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Dinâmica

Anatel Microfone: SC-8 - 00166-17-04754
Anatel BodyPack: BP-DIGITAL 06419-17-04754

(Transmissor) Body Pack BP-DIGITAL

- Modulação em FM.
- Oscilador Sintetizado PLL.
- Frequência de Trabalho: UHF 614,10 a 697,12 Mhz
- Estabilidade de Frequência: +- 0,005% (-10 OC -50 OC).
- Alimentação: 3 VDC 2 Pilhas AA.

Microfone Headset

Cápsula: Omni direcional
Impedância máxima de saída: 620Ω
Sensibilidade: -37±2dB @1KHz; 1mW;
Resposta de frequência: 50Hz-15KHz
Distorção: Max: 3% @ 1KHz
Pressão sonora: 120 dB
Plugue: Mini XLR

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo / Tampa



DUO-4 DIVERSITY

200 CANAIS

Quad
Diversity



TSI-DUO-4 DIVERSITY

TSI-DUO-4 DIVERSITY É um sistema duplo de microfones sem fio com processo de recepção duo-4 diversity (2x true diversity). O sistema conta com 4 receptores, que recebem todos os sinais e eletronicamente, os separam e seleciona os sinais de qualidade superior, não somente o sinal mais forte como ocorre no sistema de antena diversity. Sendo assim o sistema duo 4 diversity processa o melhor sinal recebido e na fase correta, desta forma possui uma recepção contínua sem delay e sem espúrios, resultando em um sistema confiável a nível broadcast. **DUO-4 DIVERSITY** é certificado através de um dos melhores laboratórios do Brasil e homologado pela Anatel dispondo de 200 canais e operando na frequência de UHF 614 a 676 MHz.

Especificações Técnicas do Receptor TRUE DIVERSITY:

Frequências de trabalho:
UHF 614,10 a 697,12 MHz
Oscilador: PLL Estabilidade 10PPM
Sensibilidade: 1.6uV @ sinal =12dB
Max. desvio de frequência: 50Hz
Relação sinal/ruído: >105dB T.H.D.:<0.5%@1kHz
Rejeição de imagem: 85dB típico
Rejeição de espúrios: 75dB típico
Resposta de frequência: 40Hz a 16kHz
Alimentação: DC, 0.5A, 14V DC

Microfone Multicanal SC-8

Potência de saída: 30mV
Frequências de trabalho:UHF 614,10 a 697,12 MHz
Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
Alimentação: pilhas alcalinas (recomendável)
AA1.5Vx2
Padrão polar: Super cardioide
Cápsula: Dinâmica

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo/ Tampa



BR-8500-UHF

300 CANAIS

Quad
Diversity



MICROFONES COMPATÍVEIS COM
CAPSULAS SHURE*

TSI-BR-8500-UHF

Isso faz do **BR-8500-UHF** uma escolha ideal para transmissões ao vivo, eventos corporativos, shows e qualquer aplicação onde a qualidade do áudio é crucial. Certificado por um dos mais renomados laboratórios do Brasil, o BR-8500-UHF é homologado pela Anatel, assegurando sua conformidade com os padrões mais rigorosos de qualidade e segurança. O sistema oferece 300 canais, operando na faixa de frequência UHF de 612 a 676 MHz, o que proporciona flexibilidade e reduz a interferência com outros dispositivos sem fio.

Além disso, o **BR-8500-UHF** é projetado para se integrar facilmente com outros equipamentos de áudio profissionais, possui uma interface intuitiva e configuração simples, permitindo uma rápida implementação e operação. Sua construção robusta é adequada para uso intenso em diversas condições. O **BR-8500-UHF** é a escolha definitiva para quem busca um sistema de microfones sem fio de alto desempenho, combinando tecnologia de ponta, confiabilidade e qualidade sonora impecável.

Especificações Técnicas do Receptor TRUE DIVERSITY:

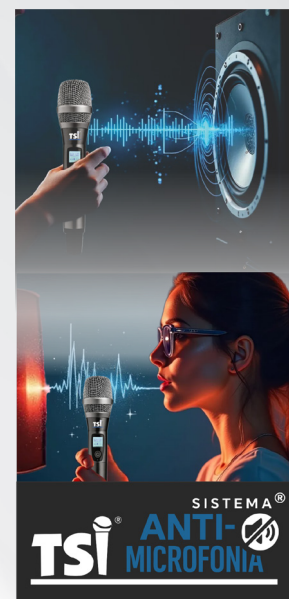
Frequências de trabalho:
A-UHF 614,10 a 676,12 MHz
B-UHF 634,26 a 697,12 MHz
Oscilador: PLL Sintetizado
Estabilidade de frequência: $\pm 0.001\%$
Sensibilidade: 1.2uV @ sinal = 11dB
Max. desvio de frequência: ± 50 Hz
Relação sinal/ruído: >105 dB
T.H.D.: $<0.5\%$ @1kHz
Rejeição de imagem: 85dB típico
Rejeição de espúrios: 75dB típico
Resposta de frequência: 40Hz a 16kHz
Alimentação: DC, 1 A, 12V DC

Microfone Multicanal SC-8

Potência de saída: 30mV
Frequências de trabalho:
A-UHF 614,10 a 676,12 MHz
B-UHF 634,26 a 697,12 MHz
Emissão de espúrios: <40 dB (with carrier)
Estabilidade de frequência: $\pm 0.001\%$
Max. desvio de frequência: ± 50 Hz
Alimentação: pilhas alcalinas (recomendável)
AA1.5Vx2
Padrão polar: Super cardioide
Cápsula: Dinâmica
Peso: 2,9 kg

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte / Globo/ Tampa



ACOMPANHA CARREGADOR E DUAS BATERIAS EXTRAS

LI-300-UHF

O Sistema Duplo de Microfone Sem Fio Multicanal foi projetado para entregar desempenho profissional com máxima qualidade sonora e total liberdade de uso. Ele conta com dois receptores multicanal que permitem selecionar a faixa de operação ideal, garantindo uma recepção estável e livre de interferências. Somado a isso, traz a exclusiva tecnologia GHOST LESS, que assegura uma recepção de rádio frequências muito mais confiável, reduzindo ao mínimo qualquer possibilidade de falhas de sinal (dropouts). Outro grande diferencial é a função Anti-Microfonia, que diminui significativamente a ocorrência de feedback acústico, proporcionando mais segurança em apresentações e eventos. Para completar, o sistema acompanha duas baterias recarregáveis de 3,7V e 1200mAh, oferecendo excelente autonomia e praticidade, sem a necessidade de pilhas descartáveis. O resultado é um equipamento robusto, moderno e confiável, ideal para quem busca clareza sonora, estabilidade de sinal e liberdade total no palco ou em apresentações corporativas.

Especificações Técnicas

Receptor Super Heterodino
Frequência de trabalho: UHF 614 a 699 MHz
Oscilador sintetizado a cristal
Estabilidade 10PPM
Sensibilidade: 1.6uV @ sinad =12dB
Max. desvio de frequência: 50Hz
Rejeição sinal/ruído: >105dB.T.H.D.: <0.5% @ 1kHz
Rejeição de imagem: 85dB típico
Rejeição de espúrios: 75dB típico
Resposta de frequência: 40Hz a 16kHz
Alimentado: DC, 0.3A, 12V DC
Impedância de saída: 6000

(Transmissor) Microfone TSI- MULTI

Potência de saída: 20mV
Frequência de trabalho: UHF 614 a 699 Mhz
Canais: 168 em UHF
Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
Resposta de frequência: 50~15KHz S/N:90dB
Modulação Digital: pi/4DQPSK
Padrão polar: supercardioide
Cápsula: dinâmica
Autonomia: até 8H de uso contínuo com baterias originais

Lista de componentes no Kit:

- 1 Receptor
- 2 Microfone
- 2 (Duas) Antenas
- 1 Cabo P-10
- 1 Case
- 1 Fonte de alimentação: bivolt 110/220VAC, 12 VDC
- 4 (Quatro) baterias de Lithium 3,7V-1200mAh - 18650LI
- 1 Carregador de bateria Lithium bivolt com cabo de 1 metro



Lithium Series





RECARREGÁVEL TYPE-C
NO PRÓPRIO RECEPTOR



TECNOLOGIA QUE
ESCOLHE O MELHOR SINAL
EM TEMPO REAL



ACOMPANHA CARREGADOR E
DUAS BATERIAS EXTRAS

EQUIPAMENTO
PROFISSIONAL



DUO-4R DIVERSITY

TSI-DUO-4 DIVERSITY É um sistema duplo de microfones sem fio com processo de recepção duo-4 diversity (2x true diversity). O sistema conta com 4 receptores, que recebem todos os sinais e eletronicamente, os separam e seleciona os sinais de qualidade superior, não somente o sinal mais forte como ocorre no sistema de antena diversity. Sendo assim o sistema duo 4 diversity processa o melhor sinal recebido e na fase correta, desta forma possui uma recepção contínua sem delay e sem espúrios, resultando em um sistema confiável a nível broadcast. **DUO-4R DIVERSITY** é certificado através de um dos melhores laboratórios do Brasil e homologado pela Anatel dispondo de 200 canais e operando na frequência de UHF 614 a 676 MHz

Especificações Técnicas do Receptor TRUE DIVERSITY:

Frequências de trabalho:
UHF 614,10 a 697,12 MHz
Oscilador: PLL Estabilidade 10PPM
Sensibilidade: 1.6uV @ sinal =12dB
Max. desvio de frequência: 50Hz
Relação sinal/ruído: >105dB T ,H.D.:<0.5%@1kHz
Rejeição de imagem: 85dB típico
Rejeição de espúrios: 75dB típico
Resposta de frequência: 40Hz a 16kHz
Alimentação: DC, 0.5A, 14V DC

Microfone Multicanal SC-8

Potência de saída: 30mV
Frequências de trabalho:UHF 614,10 a 697,12 MHz
Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
Alimentação: pilhas alcalinas (recomendável)
AA1.5Vx2
Padrão polar: Super cardioide
Cápsula: Dinâmica

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Antena / Cápsula / Corpo / Fonte
/Globo/ Tampa

PONTO-IEM8

70 CANAIS



SISTEMA DE MONITORAÇÃO PESSOAL PONTO-IEM-8

O **PONTO-IEM8** é um sistema sem fio de monitoração de ouvido com 70 canais, que dispõem de várias características que auxiliam a superar as dificuldades de monitoramento ou escuta de palco sem riscos de microfonia. Sistema padrão, um transmissor e um receptor mas o sistema pode ser adequado as necessidades do usuário pois dispõem também de uma entrada de microfone frontal para ser utilizado como sistema de Ponto-eletrônico. O mini receptor **PONTO-IEM8R** é super heterodino e com sintonia PLL, sistema de mudança de frequência via infravermelho ou manual.

Especificações Técnicas do Transmissor:

- 1 entrada de microfone (auxiliar).
- 1 saída de monitor (headphone).
- 1 saída monitor geral (mesa).
- 7 entradas independentes auxiliares (sub-grupos).
- Alimentação: 12 a 16 vdc, 500 ma (mínima).
- Desvio de frequência: 40 kHz
- Distorção harmônica total: <0,5%
- Emissão espúrios: > 60dB
- Estabilidade de frequência: $\pm 0,005\%$
- Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz (Frequências homologadas pela Anatel).

Especificações Técnicas do Body Pack:

- Alimentação: 2 pilhas 1.5V AA
- Distorção harmônica total: <0,5%
- Fone de ouvido Impedância: 32 Ω
- Rejeição de imagem: > 80dB
- Relação sinal/ruído: > 90dB
- Sensibilidade de Recepção: 10dBuV (SINAD = 30dB)

Anatel Receptor: 00989-17-04754

Acessórios vendidos separadamente:

Fone

TSI-QUATTROEAR-UHF

CANAIS



Todos os produtos TSI
são Homologados pela
ANATEL. Saiba mais.
Visite o site da Anatel.
www.anatel.gov.br

EM-D04 (Four Channel)

Four Channel Wireless In-Ear Monitor System

Características

- UHF 600-928MHz frequency range
- Mono Audio Output
- Pre-set 16 selectable frequencies
- IR sync downloading the frequency from receiver
- LCD display and LED digital tube shows the working channel
- EIA standard 1U rack-mountable metal chassis
- Up to 80m line-of-sight operating range
- Designed for stage performing, music band, teaching, conference etc applications

Especificações

- Transmitter(Main Unit)
- Frequency Range : 600-937MHz(Region dependent)
- Transmission Method : FM,Mono
- Channels : 16
- RF Output Power: 10mW/50mW

Frequency Response: 60Hz-17KHz+/-3dB

T.H.D : <0.5%at 1KHz

Display : Back lit LCD

Audio Input: 6.35mm/XLR

Antenna : TNC

Power Supply : DC12V-18V/1500mA

Dimensions(L*W*H) : 483*177*44mm

Receiver(Belt-pack)

Frequency Range : 600-937MHz(Region dependent)

Transmission Method : FM,Mono

Channels : 16

Receive Sensitivity: -100dBm(sinad>30dB)

Output : Line out and earphone out

Display: LED digital tube

Frequency pairing : IR Sync

Power Supply : 2*AA batteries

Operating Voltage : 3V

Operating time : 8 hours

Dimensions(L*W*H) : 96*62*210mm



TSI-Adaptor-UHF

48 CANAIS



TSI-Adaptor-UHF

O TSI-Adaptor-UHF é um sistema sem fio UHF, ideal para aplicações que exigem qualidade de áudio, estabilidade de sinal e praticidade. Conta com 48 canais de operação, possibilitando múltiplos sistemas operando simultaneamente sem interferências.

Especificações Técnicas

Frequência de Operação: UHF (Ultra High Frequency)

Faixa de Frequência: 4 Grupos:

1 - 614 a 634.96Mhz / 2 - 655 a 676.12Mhz

3 - 635 a 654.98Mhz / 4 - 676.26 a 698Mhz

Canais: 48 canais selecionáveis

Intervalo de Frequência: 400 Khz

Tipo de Modulação: FM digital

Resposta de Frequência: 20Hz – 20kHz

(dependente do microfone conectado)

Distorção Harmônica Total: < 0,02%

Relação Sinal/Ruído: > 120dB

Estabilidade de Frequência: $\pm 0,005\%$

Saída de Áudio: Desbalanceada (P10)

Anatel: 20330-23-03567

Principais Funcionalidades

48 canais UHF selecionáveis para operação livre de interferência

Sincronização rápida entre transmissor e receptor via RF

Display LCD com informações de canal, nível de sinal e bateria

Entrada balanceada (XLR) e saída desbalanceada (P10)

para conexão em mixers,

caixas ativas ou interfaces de áudio

Operação Simples

1. Ligue o receptor e o transmissor
2. Selecione um canal livre no receptor.
3. Conecte em seu equipamento o transmissor via entrada XLR
4. Verifique se o led vermelho no receptor ira acender
5. Conecte a saída do receptor ao seu sistema de som via P10.
6. Está pronto para usar !

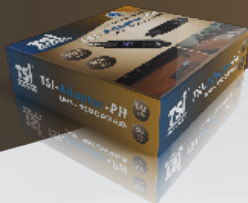
Cuidados e Recomendações

Recarregue completamente a bateria de lítio após cada uso.

Não exponha o equipamento à umidade excessiva.

Alimentação Transmissor e Receptor

- Bateria de lítio recarregável 3,7V
- Autonomia média: 4 a 8 horas
- Porta USB-C para recarga direta



TSI-Adaptor-PH

UHF- 100 CANAIS



TSI-Adaptor-UHF

O TSI-Adaptor-UHF transforma um microfone com fio em um sistema sem fio UHF, mantendo qualidade de áudio, estabilidade de sinal e praticidade. Conta com 100 canais de operação, possibilitando múltiplos sistemas operando simultaneamente sem interferências.

Especificações Técnicas

Frequência de Operação: UHF (Ultra High Frequency)
Faixa de Frequência:
A - 640 a 664.50MHz / B- 665.50 a 690.00MHz
Canais: 100 canais selecionáveis
Estabilidade de Frequência: $\leq \pm 15$ ppm
Resposta de Frequência: 40Hz – 18kHz
(dependente do microfone conectado)
Distorção Harmônica Total: $< 0,05\%$
Relação Sinal/Ruído: ≥ 90 dB
Estabilidade de Frequência: $\pm 0,005\%$
Anatel: 20330-23-03567

Especificações do transmissor

Tipo de modulação: GFSK (FM digital)
Potência de RF (saída de rádio): até 20 mW (máx.)
Desvio máximo de frequência: ± 45 kHz (aprox.)
Espúrios e harmônicos: < -60 dBc
Bateria interna: 3,7 V / 1000 mAh (ion de lítio)
Recarga: porta USB Type-C

Especificações do receptor

Estabilidade de frequência: $\leq \pm 15$ ppm
Resposta de frequência: 40 Hz – 18 kHz
Saída de áudio (XLR, desbalanceada): 0 – 80 mV (típico)
Bateria interna: 3,7 V / 1000 mAh (ion de lítio)
Recarga: porta USB Type-C

Elementos do receptor:

Conector XLR macho
LED indicador .
Chave liga/desliga (POWER) .
Conector USB Type-C
Compartmento de bateria interna (não acessível).

Elementos do transmissor:

Conector XLR fêmea
Display
Botão CH (Channel/Frequência)
Botão de função / volume
Botão liga/desliga (POWER)
Conector USB Type-C
Compartmento de bateria interna (não acessível)

Conteúdo da embalagem

O conjunto TSI-Adaptor-PH é composto por:
01 Transmissor sem fio XLR (conector XLR fêmea)
01 Receptor sem fio XLR (conector XLR macho)
01 Cabo(s) de recarga USB Type-C
01 Manual de instrução



TSI-CAST-PRO

- Este microfone USB multifuncional oferece uma nova experiência em canto, gravação e transmissão.
- Com 10 níveis de cancelamento de ruído, ajuste de pitch de 240 graus, equalizador (EQ) e 5 tipos de efeitos, entre outros.
- Adota cápsula de condensador com alta sensibilidade e excelente design de circuito, resultando em qualidade de som mais clara, baixo ruído e ampla faixa de frequência.
- Possui chip de processamento digital de áudio USB embutido, é plug-and-play (não requer instalação de driver de placa de som) e é compatível com diversos sistemas de computador.
- Suporta 2 formas de entrada para celular, permitindo que os usuários façam transmissões ao vivo e usem acompanhamento musical simultaneamente. **Adequado para: Transmissão ao vivo; (Podcasts) Gravação; Canto; Ensino; Comunicação; Radiodifusão.**

ESPECIFICAÇÕES

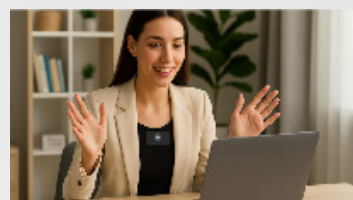
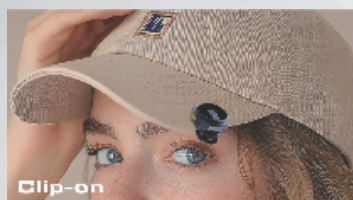
- * CÁPSULA: Cápsula condensadora eletreto de 14mm
- * Padrão Polar: Cardioide
- * Relação Sinal-Ruído (SNR): MIC: 105dB / MÚSICA: 110dB
- * Resposta de Frequência: 50-20kHz ± 2 dB
- * Saída (16 Ω): MIC: 10mW / MÚSICA: 90mW
- * THD (Distorção Harmônica Total): MIC < 2% / MÚSICA: < 0.03%
- * DSP: 32 bits
- * Conversão AD/DA: Taxa de amostragem máxima de 192k 24 bits
- * Material: Liga de alumínio

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 1 Microfone USB Multifuncional
- 1 Cabo de carregamento USB
- 1 Cabo de áudio 3.5mm
- 1 Adaptador OTG Tipo-C
- 1 Manual do Usuário



LIVE2 TWO



O **Live Two 2** é um microfone sem fio de lapela que oferece gravações com qualidade profissional. Ideal para criadores de conteúdo, professores, jornalistas e influenciadores que buscam praticidade e desempenho em suas produções.

Vantagens principais:

- Plug & Play: não requer aplicativo para funcionar;
- Alta compatibilidade com celulares, câmeras e computadores;
- Pode ser usado para transmissões ao vivo, vlogs, entrevistas, aulas e muito mais.

Funções e Botões do Transmissor

- Ligar automaticamente: ao retirar do estojo.
- Desligar: pressione e segure o botão de energia.
- Modo silencioso: clique duas vezes no botão liga/desliga.
- Redução de ruído: clique uma vez no botão para ativar ou desativar.
- Reverberação: clique três vezes no botão (só funciona com redução de ruído desligada).

Funções e Botões do Receptor

- Ligar automaticamente: ao retirar do estojo.
- Desligar: pressione e segure o botão de energia.
- Modo silencioso: pressione o botão multifuncional.
- Pareamento: luz indicadora piscará até conexão ser bem-sucedida.

Luzes Indicadoras (LEDs)

Transmissor:

- 4ª Luz piscando: tentando conectar
- 4ª Luz fixa: conectado
- 3ª luz acesa: redução de ruído ativada
- 2ª luz acesa: modo silencioso ativado
- 1ª luz acesa: bateria fraca
- 1ª luz piscando: indica que a bateria está sendo carregada

- Luz piscando: buscando conexão
- Luz fixa: pareado com sucesso

Modos de Operação

- Redução de Ruído: melhora a qualidade do som em ambientes ruidosos.
- Modo Silencioso (Mute): desliga temporariamente o áudio do microfone.
- Reverberação: adiciona efeito de eco à voz, útil em apresentações.

Instruções de Pareamento

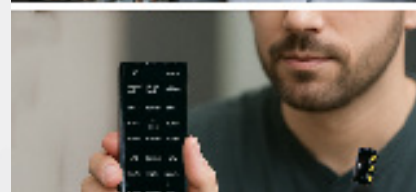
1. Coloque o transmissor e o receptor no estojo de carregamento.
 2. Aguarde os dois ligarem automaticamente.
 3. A luz indicadora piscará durante o pareamento.
 4. Após a conexão ser concluída, a luz permanecerá acesa.
9. Carregamento e Estojo
- Capacidade do estojo: até 4 recargas completas do kit.
 - Tipo de carregamento: USB-C
 - Display: exibe status da bateria e conexão.
 - Duração da bateria: até 7 horas de uso contínuo.

Especificações Técnicas

- Resposta de frequência: 20Hz – 20kHz
- Taxa de amostragem: 48 kHz
- Alcance: até 20 metros (sem obstáculos)
- Relação sinal/ruído: 75 dB
- Sensibilidade: -38 dB ±3 dB
- Bateria:
- Transmissor e receptor: 300 mAh
- Estojo de carregamento: 900 mAh
- Peso total: 116,8 g
- Dimensões: 85mm X 51 mm X 41 mm



LIVE PRO



RECEPTOR

Porta Tipo-C para conectar ao smartphone

LEDs MIC 1: status do microfone, modo de gravação, redução de ruído e intensidade do sinal

LEDs MIC 2: status do microfone, modo de gravação, redução de ruído e intensidade do sinal

Indicador de bateria do receptor:

verde = ligado; vermelho = bateria fraca

Botão Modo: toque para alternar o modo de Único/Duplo

Único : Pressione e uma luz vermelha irá aparecer no display, você irá ouvir somente a sua voz. Pressione novamente para ir para o modo Duplo, a luz vermelha irá se apagar e você irá ouvir ambas as vozes.

Botão Liga/Desliga PRESSIONE E SEGRE

Porta Tipo-C para carregamento

Saída de áudio 3,5 mm

Indicador de carga: vermelho aceso = carregando; apagado = 100%

TRANSMISSOR

Indicador de conexão/mudo/carga

Indicador de redução de ruído/ Bluetooth

Volume +

Botão Liga/Desliga

Volume -

Porta 3,5 mm para fone/microfone externo

Porta Tipo-C para carregamento

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Resposta de frequência: 20 Hz – 20 kHz

Frequencia de Amostragem :48kHz

Relação Sinal/Ruído: ≥ 75 dB

Sensibilidade: -30 dB (±3 dB)

Distância efetiva: ~50 m (sem obstáculos)

Tempo de uso: TX 8 h / RX 5 h

Capacidade da Bateria : CASE- 1000mAh / Tx - 200mAh/ Rx 250mAh

CONTEÚDO DA EMBALAGEM:

- 1.Estojo de carregamento ×1
- 2.Transmissores de microfone ×2
- 3.Receptor ×1
- 4.Controle remoto ×1
- 5.Cabo de carregamento ×1
- 6.Cabo de câmera TRS 3,5mm ×1
- 7.Presilha traseira ×1
- 8.Manual do usuário ×1
- 9.Adaptador 1x



O mixer **MX-07** é um equipamento versátil e completo, ideal para uso em apresentações, gravações e transmissões. Oferece 7 entradas, conectividade USB, Firewire e Bluetooth, DSP com 99 efeitos integrados (incluindo reverb, delay, karaokê e Auto-Tune), controles precisos de equalização e nível, phantom power individual e possibilidade de gravação direta via pendrive. Com design funcional, é uma solução profissional e acessível para produtores e músicos.

Características:

- Bluetooth
- DSP com 99 predefinições integradas
- Entrada e saída direta para a Computador / Celular / Tablet via Firewire
- Entrada Totais de 7 canais: 5 Canais Mic/line Combo – 2 Canais Stereo P10
- Entrada e saída USB para reprodução e gravação
- Equalizador de 3 bandas para cada canal de entrada
- Equalizador de entrada:
- Agudos ± 15 dB/12 kHz - Médio ± 15 dB/2,5 kHz - Graves ± 15 dB / 80 Hz
- Fader de 45 mm de alta precisão
- HFP 100Hz
- Mono e FX send
- PAD -20DB
- Phantom Power +48 V individual
- Saída de fone de ouvido P10
- Saída principal XLR
- Sensibilidade de entrada: Mic -60 dB / Linha -45 dB

Canais de Entrada e Saída

Tipo	Detalhes
Entrada Mono (MIC & LINE)	2 / 5 canais
Entrada Estéreo (LINE)	2 (6,35 mm)
Saída Estéreo (XLR)	2
Saída Phones	1 estéreo (6,35 mm)

Função do Canal de Entrada

Função	Especificação
PAD	20 dB (apenas MIC/LINE mono)
Faixa de Ganho	-10 dB a +40 dB; +10 dB a +60 dB
Distorção (THD&N)	0,01% a 4 dBu, 1 kHz, largura de banda 80 kHz
Mic E.I.N (22 Hz–22 kHz)	-129,5 dB a 150 Ohms; -117,3 dB a 150 Ohms; -132,0 dB curto-circuito; -122,0 dB curto-circuito
Equalização Alta (HIGH)	12 kHz shelving, ± 15 dB
Equalização Média (MID)	2,5 kHz shelving, ± 15 dB
Equalização Baixa (LOW)	80 Hz shelving, ± 15 dB
Indicador de Pico (PEAK)	LED acende quando sinal pós-EQ atinge 3 dB abaixo do nível de clipping
Faixa de Nível de Linha	-10 dBu a +40 dBu
Efeitos Integrados	99 efeitos DSP
Áudio USB	Compatível USB 2.0 (2 IN / 2 OUT, 24-bit/192 kHz)
Phantom Power	+48V
Requisitos de Energia	AC 100–240 V, 50/60 Hz
Temperatura de Operação	0 °C a +40 °C
Relação S/N	≥ -98 dB
Distorção Harmônica	$\leq 0,01\%$
Sensibilidade de Entrada	MIC -64 dB; LINE -25 dB
Resposta de Frequência	10 Hz – 22 kHz

Seção Master Mix

Função	Especificação
Saída Máxima	+22 dBu balanceado
Saída Control Room	+22 dBu não balanceado
Relação Sinal-Ruído	112 dB, todos os canais em ganho de unidade

GN-260



Características:

- Microfone profissional Phantom Power e sistema Me dá Voz.
- Microfone com haste flexível com cápsula de condensador e saída XLR.
- Recomendado para o uso em reuniões, congressos, discursos e uso geral ou uso intensivo com alimentação phantom power.
- Led de cor vermelha próximo à cápsula, que acende quando o microfone acionado e chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.

Especificações Técnicas:

- Alimentação: 9-52V DC Phantom Power
- Cápsula: Condensador de Eletreto
- Comprimento: 61 cm
- Impedância de saída: $250 \Omega \pm 30\%$ (a 1kHz)
- Padrão polar cardióide
- Resposta de Frequência: 50 Hz a 16 kHz
- Sensibilidade: $-38\text{dB} \pm 3\text{dB}$ ($0\text{dB} = 1\text{V/Pa}$ em 1kHz)

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula; Espuma

MMF-150



Características

- Microfone profissional Phantom Power* e sistema Me dá Voz (Led de cor vermelha próximo à cápsula, que acende quando o microfone acionado)
- Microfone com haste flexível.
- Cápsula de condensador
- Saída XLR.
- Base com botão Power.

Aplicações

- Conferência, reuniões, congressos, discursos e uso geral.

Especificações Técnicas

- Padrão polar: Cardioide
- Cápsula: Condensador
- Resposta de Frequência: 20 a 18.000 Hz
- Sensibilidade: -38dB±2dB (OdB =1V/Pa em 1kHz)
- Impedância de saída: 200Ω ± 10% (1 KHz)
- Requisitos de Alimentação: 9 a 48V DC Phantom Power, 2 pilhas AA 1,5 V
- Comprimento (base + haste): 47 centímetros



MMF-302



Características:

- Microfone profissional de alta sensibilidade - Phantom Power ou pilhas e sistema Me dá Voz.
- Com base para mesa e suporte flexível com cápsula de condensador, saída XLR.
- Cabo com 6 metros plugue XLR para P-10.
- Led de cor vermelha próximo à cápsula, que acende quando o microfone é acionado e chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.

Especificações Técnicas:

- Alimentação: 9-52V DC Phantom Power ou 2 pilhas AA 1.5V
- Altura do conjunto (Haste+Base+Espuma) 46 cm.
- Cápsula: Condensador de Eletreto
- Comprimento da Haste de 41 cm.
- Impedância de saída: $200 \Omega \pm 30\%$ (a 1kHz)
- Padrão polar cardióide
- Resposta de Frequência: 50 Hz a 16 kHz
- Sensibilidade: $-38\text{dB} \pm 3\text{dB}$ (0dB = 1V/Pa em 1kHz)

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula; Espuma



MMF-303



Características:

- Microfone profissional de alta sensibilidade - Phantom Power ou pilhas e sistema Me dá Voz..
- Com base para mesa e suporte flexível com cápsula de condensador, saída XLR.
- Cabo com 6 metros plugue XLR para P-10.
- Led de cor vermelha próximo à cápsula, que acende quando o microfone é acionado e chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.

Especificações Técnicas:

- Alimentação: 9-52V DC Phantom Power ou 2 pilhas AA 1.5V
- Altura do conjunto (Haste+Base+Espuma) 67 cm.
- Cápsula: Condensador de Eletreto
- Comprimento da Haste de 63 cm.
- Impedância de saída: $200 \Omega \pm 30\%$ (a 1kHz)
- Padrão polar cardióide
- Resposta de Frequência: 50 Hz a 16 kHz
- Sensibilidade: $-38\text{dB} \pm 3\text{dB}$ (0dB = 1V/Pa em 1kHz)

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente::

Cápsula; Espuma



MSF-445-B



Características:

- Microfone profissional Phantom Power* e sistema Me dá Voz.
- Microfone com haste flexível com cápsula de eletreto saída XLR.
- Led de cor azul claro próximo à cápsula, que acende quando o microfone é acionado chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.
- Base com painel em acrílico com botão Power.

Aplicações

- Conferência, reuniões, congressos, discursos e uso geral com longa duração.

Especificações Técnicas

- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Condensador de eletreto
- Resposta de Frequência: 50 a 16.000 Hz
- Sensibilidade: -47dB±3dB (OdB =1V/Pa em 1kHz)
- Impedância de saída: 160Ω ± 20% (1 KHz)
- SLP: 105 dB (F=1KHz, THD<5%)
- Requisitos de Alimentação: 9-48V DC Phantom Power, 2 pilhas AAA 1,5 V e DC 9 V
- Comprimento da haste: 45 centímetros

Conteúdo do Kit que acompanha o microfone

- Protetor de cápsula
- Duas Pilhas AAA
- Cabo XLR/XLR (8 metros)
- Cabo XLR/P10 (30 cm)
- Fonte de alimentação
- Manual

MSF-460-B



Características:

- Microfone profissional Phantom Power* e sistema Me dá Voz.
- Microfone com haste flexível com cápsula de eletreto saída XLR.
 - Led de cor azul claro próximo à cápsula, que acende quando o microfone é acionado chama a atenção do operador para o mesmo acionar o canal respectivo.
 - Base com painel em acrílico com botão Power.

Aplicações

- Conferência, reuniões, congressos, discursos e uso geral com longa duração.

Especificações Técnicas

- Padrão polar: Super cardioide
- Cápsula: Condensador de eletreto
- Resposta de Frequência: 50 a 16.000 Hz
- Sensibilidade: -47dB±3dB (OdB =1V/Pa em 1kHz)
- Impedância de saída: 160Ω ± 20% (1 KHz)
- SLP: 105 dB (F=1KHz, THD<5%)
- Requisitos de Alimentação: 9-48V DC Phantom Power, 2 pilhas AAA 1,5 V e DC 9 V
- Comprimento da haste: 60 centímetros

Conteúdo do Kit que acompanha o microfone

- Protetor de cápsula
- Duas Pilhas AAA
- Cabo XLR/XLR (8 metros)
- Cabo XLR/P10 (30 cm)
- Fonte de alimentação



CSM200-UHF



Todos os produtos TSI
são Homologados pela
ANATEL. Saiba mais.
Visite o site da Anatel.
www.anatel.gov.br



TSI-CSM200-UHF

É composto por dois receptores e utiliza dois microfones TSLMULTI que somados possuem 96 canais. A série CSM-200 dispõe de um Audio Player compatível: Bluetooth 5.0, SD Card, Radio FM, Mp3 player e entrada USB além de duas entradas XLR/P10 para microfone

Características do Sistema de som multifuncional TSI-CSM-200-UHF

(Transmissor) Microfone TSI_MULTI
Homologação ANATEL 13663-22-03575
Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
Estabilidade de frequência: 0,0005%
Potência de saída: 15mV
Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
Alimentação: 3 volts (duas pilhas AA)
Padrão polar: Super cardióide
Cápsula: Dinâmica

Mixer CSM-200

3 canais e efeitos.
2 entradas COMBOS.
1 entrada auxiliar rec./play*
1 controle do sistema player.*
1 controle de eco,
1 controle de atraso (delay)
1 controle de graves
1 controle de agudos
*entrada auxiliar so pode ser utilizada com o sistema player ou com rec/play em separado.

Sistema player

Comunicação via bluetooth 5.0
Entrada SD Card
Reprodutor de Mp3
Receptor FM
Conexão USB

(Transmissor) Body Pack BP-DIGITAL

Modulação em FM.
Oscilador Sintetizado PLL.
Frequência de Trabalho: A-614,10 a 676,12 Mhz
B-634,26 a 697,12 Mhz
Estabilidade de Frequência: +- 0,005% (-10 OC -50 OC).
Alimentação: 3 VDC 2 Pilhas AA.

Fonte de Alimentação Externa

Entrada: 110 - 220 V 50/60 Hz
Saída: 34,5 VDC 1200 mA

Acessórios que poderão ser adquiridos separadamente:

Cápsula; Corpo; Globo; Tampa, Bodypack



Bluetooth



Aplicações:

- Guias turísticos, vendedores, professores, etc.

Especificações: Modelo SV-10

- 1 - Resposta de Frequência: 80Hz a 12kHz,
- 2 - Potência de Saída: 1 OW,
- 3 - Impedância do Alto-Falante: 4 Ohms,
- 4 - Voltagem de Trabalho: 3.7 VAC 1200mah,
- 5 - Tipo de Bateria: Lithium-ion recarregável, proporcionando longa duração.
- 6 - Período de Carga: Aproximadamente 3 a 4 horas.
- 7 - Duração da Bateria do SUPERVOZ :
5 horas de uso após carga total, variando com o volume e condições ambientais, pode chegar a 10 horas de duração.
- 8 - Fonte de Alimentação: Requer DC 5V, 1500mA.
- 9 - Resposta de frequência dos Microfones em UHF de 40Hz -16Khz

Características:

- 1 - Versatilidade de Uso: Ideal para ambientes internos e externos.
- 2 - Microfones de Cabeça Anatômicos: Confortáveis
- 3 - Entrada para Memória Micro SD: Suporta cartões de até 64 GB.
- 4 - Pannel de Controle de Música: Facilita a seleção e controle de músicas.
- 5 - Memória de Volume: Armazena o último nível de volume usado.
- 6 - Entrada Auxiliar: Para conexão com MP3, celulares, etc.
- 7 - Eficiência Energética: Circuito digital de alta potência com baixo consumo.
- 8 - Proteção Contra Água: Gabinete selado, resistente a respingos.
- 9 - Conectividade: Suporta USB e rádio FM -ion.

Kit composto por:

- 1 Amplificador portátil 1 Alça de pescoço
- 1 Bateria recarregável de Lithium-ion 1200.M.a (Já instalada internamente).
- 1 Cabo para recarga (USB/Microusb)
- 1 Microfone de cabeça com fio
- 1 Manual de instruções
- 1 Fonte de alimentação USB



SUPERVOZ

AMPLIFICADOR AUXILIAR DE VOZ

MIC-LIVE



SEM FIO



Especificações: Modelo SV-12

- 1 - Resposta de Frequência*: 80Hz a 12kHz,
- 2 - Potência de Saída*: 12W,
- 3 - Impedância do Alto-Falante*: 4 Ohms,
- 4 - Bateria Supervoiz*: 3.7 VDC 3000mah,
- 5 - Bateria Microfone*: 3,7V 130mA
- 6 - Período de Carga*: Aproximadamente 3 a 4 horas.
- 7 - Duração da Bateria do SUPERVOZ*: 7 horas de uso após carga total, variando com o volume e condições ambientais, pode chegar a 10 horas de duração.
- 8 - Fonte de Alimentação*: Requer DC 5V, 1,5A.
- 9 - Resposta de frequência dos Microfones em UHF. De 40Hz -16Khz

Características:

- 1 -Versatilidade de Uso*: Ideal para ambientes internos e externos.
- 2 - Microfones de Cabeça Anatômicos*: Confortáveis
- 3 - Entrada para Memória Micro SD*: Suporta cartões de até 64 GB.
- 4 - Painel de Controle de Música*: Facilita a seleção e controle de músicas.
- 5 - Entrada Auxiliar*: Para conexão com MP3, celulares, etc.
- 6 - Eficiência Energética*: Circuito digital de alta potência com baixo consumo.
- 7 - Proteção Contra Água*: Gabinete selado, resistente a respingos.

Kit composto por:

- 1 Amplificador portátil 1 Alça de pescoço
- 1 Bateria recarregável de Lithium-ion (Já instalada internamente).
- 1 Cabo para recarga (USB/ Tipo C)
- 1 Microfone de cabeça com fio
- 1 Microfone de lapela sem fio
- 1 Manual de instruções





SUPERVOZ SÊNIOR

12 CANAIS-UHF



**SEM
FIO**



Bluetooth



Aplicações:

- Guias turísticos, vendedores, professores, etc.

Especificações: Modelo SV-18

1. Resposta de Frequência: 80Hz a 12kHz,
2. Potência de Saída: 18W,
3. Impedância do Alto-Falante: 4 Ohms,
4. Voltagem de Trabalho: 2 baterias de 3.7 VAC 1200mah,
5. Tipo de Bateria: Lithium-ion recarregável, proporcionando longa duração.
6. Período de Carga: Aproximadamente 4 a 6 horas.
7. Duração da Bateria do SUPERVOZ e seus microfones: 5 horas de uso após carga total, variando com o volume e condições ambientais. podem chegar a 10 horas de duração
8. Fonte de Alimentação: Requer DC 5V, 1500 mA.
9. Frequência de Trabalho dos Microfones em UHF: De 630MHz a 670MHz,
10. Resposta de frequência dos Microfones em UHF: De 40Hz -16Khz

Características:

1. Versatilidade de Uso: Ideal para ambientes internos e externos.
2. Microfones de Cabeça Anatômicos: Confortáveis, disponíveis nas versões com e sem fio.
3. Entrada para Memória Micro SD: Suporta cartões de até 64 GB.
4. Pannel de Controle de Música: Facilita a seleção e controle de músicas.
5. Memória de Volume: Armazena o último nível de volume usado.
6. Entrada Auxiliar: Para conexão com MP3, celulares, etc.
7. Eficiência Energética: Circuito digital de alta potência com baixo consumo.
8. Proteção Contra Água: Gabinete selado, resistente a respingos.
9. Conectividade: Suporta USB e rádio FM.
10. 12 Canais em UHF

Kit composto por:

- 1 Amplificador portátil
- 1 Alça de pescoço
- 2 Bateria recarregável de Lithium-ion 2 X 1800.M.a (Já instalada internamente).
- 1 Cabo para recarga (USB/Microusb)
- 2 Microfone de cabeça (sendo 1 sem fio e 1 com fio)
- 1 Manual de instruções
- 1 Fonte de alimentação USB



SUPERVOZ

JUMBO

12 CANAIS-UHF



Aplicações:

- Guias turísticos, vendedores, professores, etc.

Especificações: Modelo SV-30

1. Resposta de Frequência: 80Hz a 12kHz, oferecendo uma ampla gama de sons, desde graves profundos até agudos nítidos.
2. Potência de Saída: 30W, garantindo um som alto e claro.
3. Impedância do Alto-Falante: 4 Ohms, ideal para uma excelente qualidade de som.
4. Voltagem de Trabalho: 2 baterias: 3.7 VAC 2200mah,
5. Tipo de Bateria: Lithium-ion recarregável, proporcionando longa duração.
6. Período de Carga: Aproximadamente 5 a 6 horas.
7. Duração da Bateria do SUPERVOZ e seus microfones: 5 horas de uso após carga total, variando com o volume e condições ambientais pode chegar a 10 horas de duração
8. Fonte de Alimentação: Requer DC 5V, 1500 mA.
9. Frequência de Trabalho dos Microfones em UHF: De 630MHz a 670MHz, assegurando uma transmissão sem interferências.
10. Resposta de frequência dos Microfones em UHF: De 40Hz -16Khz

Características:

1. Versatilidade de Uso: Ideal para ambientes internos e externos.
2. Microfones de Cabeça Anatômicos: Confortáveis, disponíveis nas versões com e sem fio.
3. Entrada para Memória Micro SD: Suporta cartões de até 64 GB.
4. Painel de Controle de Música: Facilita a seleção e controle de músicas.
5. Memória de Volume: Armazena o último nível de volume usado.
6. Entrada Auxiliar: Para conexão com MP3, celulares, etc.
7. Eficiência Energética: Circuito digital de alta potência com baixo consumo.
8. Proteção Contra Água: Gabinete selado, resistente a respingos.
9. Conectividade: Suporta USB e rádio FM.
10. 12 Canais em UHF

Kit composto por:

- 1 Amplificador portátil
- 1 Alça de pescoço
- 2 Bateria recarregável de Lithium-ion 2 X 2200.M.a (Já instalada internamente).
- 1 Cabo para recarga (USB/Microusb)
- 2 Microfone de cabeça (sendo 1 sem fio e 1 com fio)
- 1 Microfone de mão
- 1 Manual de instruções
- 1 Fonte de alimentação USB



HF-671

Hifi



Aplicação:

Estúdios profissionais e home studio.
Audiófilos e todos aqueles que apreciam
ouvir música com altíssima qualidade.

Características:

- Design anatômico com abertura ajustável.
- Drives com grande diâmetro e alta impedância.
- Full HI-FI (Alta Fidelidade).
- Máxima performance de graves médios e agudos.
- Máximo de conforto mesmo com várias horas de operação.

Especificações Técnicas:

- Cabo: P10 x 1,2 metros fixo.
- Diâmetros dos drives: 5,3 cm.
- Drives dinâmicos.
- Extensão: 3,8 metros
- Impedância: 120 Ω .
- Potência admitida máxima: 500 mw.
- Resposta de frequência: 20 Hz a 20 kHz
- Sensibilidade: 102 db.



TSI-MP



RGB

FM



MP



SD
CARD

TSI-MP

A caixa de som **TSI-MP** oferece **conectividade múltipla** (Bluetooth 5.2, AUX, TF e FM), **portabilidade extrema** e **função TWS** para som estéreo sem fio. Com **autonomia de 2–3 horas**, iluminação RGB, viva-voz integrado e controles intuitivos, é versátil e prática para uso diário, viagens e momentos de entretenimento.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Modelo: TSI-MP
Tipo de produto: Caixa de som Bluetooth portátil
Versão Bluetooth: 5.2
Alcance sem fio (sem obstáculos): até 10 m
Bateria interna: 3,7 V / 1500 mAh
Falante: 52 mm x 1
Potência de saída: 5 W (1 canal)
Resposta de frequência: 80 Hz – 20 kHz
Faixa de frequência FM: 87,5 – 108 Mhz
Temperatura de operação: -30 °C a 50 °C
Dimensões (L x P x A): 65 x 65 x 65 mm

ESPECIFICAÇÕES DA BATERIA

Tipo de bateria: Bateria de lítio interna, 3,7 V / 1500 mAh
Tempo de reprodução (aprox.): 2–3 horas
Tempo de recarga (aprox.): 2–3 horas
Obs.: Os tempos podem variar conforme o volume utilizado, tipo de música e condições de uso.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

1x Caixa de som Bluetooth
1x Cabo de carregamento
1x Manual do usuário, é versátil e prática para uso diário, viagens e momentos de entretenimento.

MI-A

16 CANAIS



RECEPTOR

Faixa de Frequência: 614-698 MHz
Frequência: 16 canais selecionáveis pré-definidos
Modo de Modulação: pi/4 DQPSK
Latência: <6ms
Resposta de Frequência: 60Hz - 15KHz $\pm$ 2dB
Distorção Harmônica Total: <0.8% (1KHz)
Relação Sinal/Ruído: >92dB
Sensibilidade de Recepção: -92dBm
Alimentação: Bateria de Lítio 3,7V
Consumo de Energia: >6 horas de uso contínuo
Dimensões: 185*20*10 mm

TRANSMISSOR

Faixa de Frequência: 614-698 MHz
Modo de Modulação: pi/4 DQPSK
Potência do Transmissor: 10mW
Sensibilidade: -47 dbt $\pm$ 2dB
Mudança de Frequência: Sincronização IR
Entrada: Microfone condensador
Alimentação: Bateria de Lítio 3,7V
Consumo de Energia: >6 horas de uso contínuo



VISTA
LATERAL

O sistema de microfone sem fio TSI MI-A (Série UHF Classic) destaca-se como uma solução profissional de alta performance projetada especificamente para acordeom, oferecendo transmissão de áudio digital de alta fidelidade com taxa de amostragem de 48KHz e latência extremamente baixa, inferior a 6ms. Este equipamento robusto garante estabilidade e clareza sonora através de 16 canais de frequência selecionáveis com sincronização via infravermelho (IR) e tecnologia de Código ID Digital para resolver interferências, permitindo um alcance operacional de até 50 metros em áreas abertas. Além da qualidade técnica, o produto preza pela praticidade e autonomia, dispondo de baterias de lítio recarregáveis com duração superior a 6 horas de uso contínuo, receptor portátil para conexão direta em mesas de som e homologação pela ANATEL, assegurando ao músico liberdade de movimento e confiabilidade durante performances ao vivo



MI-SÉRIES-UHF Classic

MI-S

16 CANAIS



VISTA
LATERAL



SAXOFONE



RECEPTOR

Faixa de Frequência: 614-698 MHz
Frequência: 16 canais selecionáveis pré-definidos
•Modo de Modulação: pi/4 DQPSK
•Latência: <6ms
Amostragem: 48KHz
Resposta de Frequência: 60Hz - 15KHz $\pm$ 2dB
Distorção Harmônica Total: <0.8% (1KHz)
Relação Sinal/Ruído: >92dB
Sensibilidade de Recepção: -92dBm
Saída: Conector de 6,35mm
Alimentação: Bateria de lítio 3,7V
Consumo de Energia: >6 horas de uso contínuo
Dimensões: 185*20*10 mm

TRANSMISSOR

Faixa de Frequência: 614-698 MHz
Modo de Modulação: pi/4 DQPSK
Potência do Transmissor: 10mW
Sensibilidade: -47 dbt $\pm$ 2dB
Mudança de Frequência: Sincronização IR
Entrada: Microfone condensador
Alimentação: Bateria de lítio 3,7V
Consumo de Energia: >6 horas de uso contínuo

O sistema de microfone sem fio TSI MI-S (Série UHF Classic) apresenta-se como uma solução de alta performance projetada especificamente para saxofone, oferecendo transmissão de áudio digital cristalina com taxa de amostragem de 48KHz e latência imperceptível inferior a 6ms. Projetado para garantir liberdade e estabilidade no palco, o equipamento opera na faixa UHF com 16 canais selecionáveis, sincronização via infravermelho (IR) e tecnologia de Código ID Digital que elimina interferências, permitindo um alcance operacional de até 50 metros em áreas abertas. Sua praticidade é reforçada pelo design compacto com receptor conectável diretamente a mesas de som, alimentação por bateria de lítio recarregável com autonomia superior a 6 horas e homologação pela ANATEL, tornando-o a escolha ideal para performances ao vivo que exigem confiabilidade e qualidade sonora.

MI-SÉRIES-UHF

Classic



MI-E



RECEPTOR

Faixa de Frequência: 614-698MHz
Modo de Modulação: pi/4 DQPSK
Latência: <5ms
Resposta de Frequência: 20Hz - 20KHz ± 3dB
Distorção Harmônica Total: <0.8% (1KHz)
Relação Sinal/Ruído: >105dB
Sensibilidade de Recepção: 108dBm
Saída: Conector de 6,35mm
Alimentação: Bateria de Lítio 3,7V
Consumo de Energia: >6 horas de uso contínuo
Taxa de Amostragem-24bit/48kHz

TRANSMISSOR

Faixa de Frequência: 614-698MHz
Modo de Modulação: pi/4 DQPSK
Potência do Transmissor: 10mW
Sensibilidade: -50 dbt±2dB
Mudança de Frequência: Sincronização IR
Entrada: Conectores de 3,5mm e 6,35mm
Alimentação: Bateria de Lítio 3,7V 600mA
Consumo de Energia: >6 horas de uso contínuo
Latência : <5ms



- CORDAS
- TECLADO/PIANO
- PERCUSSÃO
- SOPRO ELÉTRICOS
- ACÚSTICOS COM CAPTAÇÃO

O sistema sem fio TSI MI-E apresenta-se como uma solução de alta performance para músicos exigentes, oferecendo uma transmissão de áudio digital impecável com taxa de amostragem de 48KHz/24Bit e uma resposta de frequência completa de 20Hz a 20KHz, garantindo fidelidade sonora cristalina. Sua tecnologia avançada proporciona uma latência ultrabaixa inferior a 5ms e uma relação sinal/ruído superior a 105dB, ideal para uma vasta gama de instrumentos, incluindo cordas, teclados, percussão e sopros, permitindo liberdade total no palco com um alcance de operação de até 50 metros. Além da qualidade técnica, o produto destaca-se pela praticidade e autonomia, equipado com baterias de lítio recarregáveis via USB Tipo-C que asseguram mais de 6 horas de uso contínuo, sincronização via infravermelho e um design portátil "plug-and-play" que facilita a conexão direta em mixers e amplificadores.



CORDAS



TECLADOS



SOPROS ELÉTRICOS



PERCUSSÃO



OUTROS INSTRUMENTOS ACÚSTICOS COM CAPTAÇÃO



MI-SÉRIES-UHF

Classic

HEADSET



LINHA SUPERVOZ

Microfone headset:

- Conector P2
- Impedância de saída: (300 Ω At 1kHz)
- Padrão polar cardióide
- Resposta de frequência: 150 Hz a 15 kHz
- Sensibilidade: -45db +/- 3db (0db=1VPa At 1kHz)
- Voltagem de trabalho: 1,5 V



Compativel C-1300-V

Conjunto transmissor receptor desenvolvido para o uso em instrumentos

Sistema sem fio com transmissão em VHF para instrumentos com captação.

Receptor super heterodino com sistema ghostless.

Transmissão e recepção com frequência controlada a cristal.

Modulação em FM na confiável frequência de VHF 174 a 216 mhz.

Resposta de frequência 18 Kz a 40 Hz

Entrada para cabo P-2 com adaptador P-10 (6,3mm).

Saída para cabo P-10 (6,3mm).

Alimentação do body pack (transmissor de cinta) pilhas aa 1,5 x 2= 3 vdc.

Alimentação do receptor fonte externa de 12 a 15vdc/ 100 a 240 vac.

TECNISYSTEM

Industrial do Brasil LTDA

DESDE **1991**



TAKSTAR.



SUPERVOZ

TSI instrumentos®

