

TSI-CSM200-UHF

96 CANAIS

 **Bluetooth 5.0**



Fotos meramente ilustrativas.



13663-22-03575



00166-17-04754



Resolução 680 - Anatel

“Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados”.

INSTALAÇÃO DO APARELHO

- 1-Conecte o cabo do adaptador (pág. 3, item 16) não se preocupe com a voltagem pois a fonte de alimentação é bivolt. (110/220). Ao realizar esta ação se a bateria estiver descarregada o led "CARGA" (pág. 3, item 6) estará na cor vermelha, ao ficar carregado o mesmo ficará da cor verde.
- 2-Para acionar a caixa é necessário apertar o botão POWER (pág.3, item 3) com isto uma linha de led (pág.3, item 2) acenderá mostrando o nível atual da bateria. Para mais informações (pág. 4, fig. B)
- 3-Para utilização dos microfones gire o botão (pág. 3, item 1) até ouvir um click e o led de cor verde AF (pág. 3, item 10) piscará, depois ajuste no mesmo o volume de saída desejado.
- 4-Retire o microfone de seu compartimento, acione a chave do microfone (pág.5, fig. C item 4) e o display irá acender (pág. 5, fig. C item 3) indicando estado normal de operação, Caso não ascender verifique se a pilha foi inserida corretamente (polaridade correta). No receptor o led de cor vermelha RF (pág.3, item 11) acenderá indicando um funcionamento normal.
- 5-Para alterar o canal de operação retire a tampa de pilhas no bodypack ou do microfone em seguida pressione o botão (item 6 pag 6 ou item 7 pag 5) para alterar ne canal dentre os 48 possíveis, o mesmo poderá ser visualizado no display do mesmo. Após a escolha o canal será transmitido automaticamente para o receptor fazendo a sincronismo.
- 6-Quando estiver utilizando o microfone e um audio auxiliar ao mesmo tempo, para que a sua voz sempre se sobre-saia ao audio fazendo com que este seja pausado, precione o botão "PRIORIDADE DE VOZ" (pág.3, item 7) e o deixe ligado. O led "VOZ" (pág.3, item 5) acenderá indicando seu funcionamento.
- 7-Para utilizar o audio player (item 4) basta somente selecionar a função desejada (pág.4, fig.A) e para equalizar o mesmo e ajustar o seu volume verifique os botões de ajustes (pág.3, item 9).
- 8-A utilização das entradas de microfone COMBOS se da somente ao conectar o seu microfone em sua respectiva entrada e ajustar o volume desejado (pág.3, item 13).
- 9-O ajuste geral dos microfones assim como seus efeitos são padrão para ambos e deverá ser alterado para a melhor forma possível (pág.3, item 12).
- 10-A entrada em RCA (pág.3, item 14) poderá ser utilizada somente se o audio player não estiver sendo utilizado, com isto, os ajustes de linha passarão a ser as do RCA.
- 11-Para o ajuste do volume geral da caixa basta apenas ajustar no botão indicado (pág.3, item 8)
- 12-Utilize a saída RCA (pág. 3, item 15) para REC/PLAY.
- 13-Quando precisar utilizar mais microfones sem fio no mesmo ambiente, consulte a compatibilidade através do suporte@tsi.ind.br pois para utilizar microfones sem fio fora do conjunto é necessário estar em uma frequencia diferente e ser compatível entre eles.

ESPECIFICAÇÕES

(Transmissor) Microfone TSI_MULTI

Homologação **ANATEL 13663-22-03575**

Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz

Estabilidade de frequência: 0,0005%

Potência de saída: 15mV

Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)

Alimentação: 3 volts (duas pilhas AA)

Padrão polar: Super cardióide

Cápsula: Dinâmica

Receptor TSI UHF

Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz

Oscilador controlado a cristal

Estabilidade: < ±10 PPM

Sensibilidade: <5dBuV (S/N>20dB)

Max. desvio de frequência: 50Hz

Relação sinal/ruído:>98 dB T.H.D.:<0.5%@1kHz

Rejeição de imagem: 80dB típico

Rejeição de espúrios: 80dB típico

Resposta de frequência: 40Hz a 18kHz

Alimentação: DC, 0.3A, 12V DC

Mixer CSM-200

3 canais e efeitos.

2 entradas COMBOS.

1 entrada auxiliar rec./play*

1 controle do sistema player.*

1 controle de eco,

1 controle de atraso (delay)

1 controle de graves

1 controle de agudos

*entrada auxiliar so pode ser utilizada com o sistema player ou com rec/play em separado.

Componentes do Kit

1 Caixa de som CSM-200M-UHF

2 Microfones TSI_MULTI

1 Cabo AC

1 Manual

1 Body Pack

1 Microfone de cabeça

Sistema player

Comunicação via bluetooth 5.0

Entrada SD Card

Reprodutor de Mp3

Receptor FM

Conexão USB

(Transmissor) Body Pack BP-DIGITAL

Modulação em FM.

Ocilador Sintetizado PLL.

Frequência de Trabalho:

A-614,10 a 676,12 Mhz

B-634,26 a 697,12 Mhz

Estabilidade de Frequência:

+/- 0,005% (-10 0C -50 0C).

Alimentação: 3 VDC 2 Pilhas AA.

Alimentação de 100 a 240 volts AC

Referente ao alcance deste sistema:

Este sistema foi projetado para ter um alcance de até 50 metros em área livre totalmente aberta, em condições de temperatura e pressão padrão (condições de laboratório).

O alcance de um microfone sem fio está sujeito a algumas variáveis tais como:

Condição topográfica do local, temperatura ambiente, pressão atmosférica, umidade relativa do ar, material da construção do local de operação (ex: madeira, feno, concreto etc.), inclusive quantidade de pessoas no local. Em função destas variáveis o alcance poderá ser de 10 a 50 metros.

Caso você queira fazer algum comentário a respeito deste sistema, por favor, faça-o através do nosso email:

comentarios@microfonetsi.com.br

Tecnisystem Industrial do Brasil Ltda.

Atenção

Para a utilização de 2 conjuntos, verifique se eles são de grupos diferentes de frequências, sendo um deles do grupo A e outro do grupo B.

Caso houver a necessidade de utilizar 3 ou mais conjuntos, por favor entrar em contato com a nossa equipe técnica para mais informações.

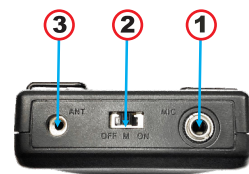
Email: suporte@tsi.ind.br

Telefone:

Para Outros Estados :0800-7070254

Para São Paulo Capital: (11) 3926-5958

Body Pack BP-DIGITAL



Body Pack BP-DIGITAL

- 1 Entrada de Headset e Lapela
- 2 Chave liga/desliga
- 3 Antena
- 4 Display digital
- 5 Compartimento de pilhas AA x2
- 6 Canal seletor

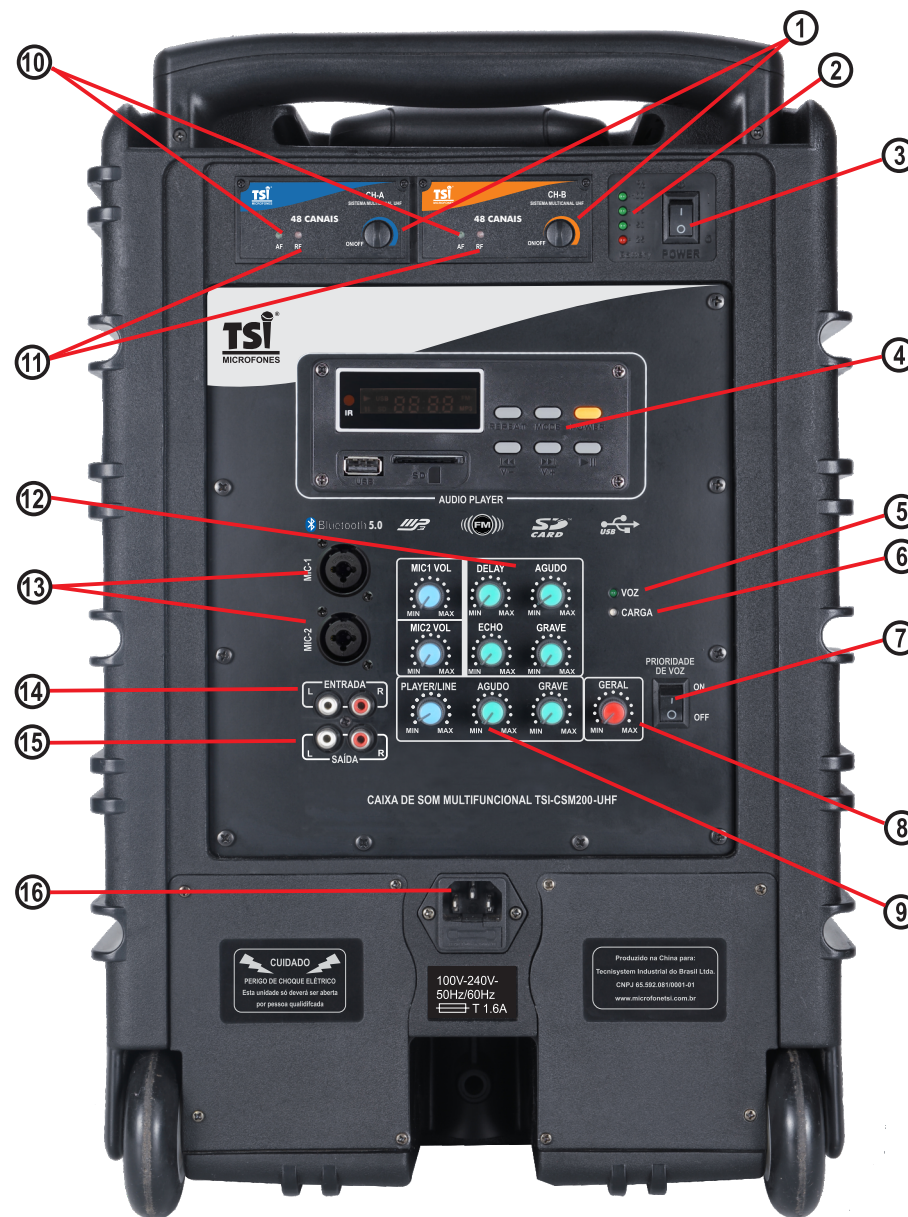
DE PREFERÊNCIA A UTILIZAÇÃO DE PILHAS ALCALINAS

Caixa de som multifuncional modelo TSI-CSM200-UHF

É composto por dois receptores e utiliza dois microfones TSI_MULTI que somados possuem 96 canais.

A série CSM200 dispõe de um Audio Player compatível: Bluetooth 5.0, SDCard, Radio FM,

Mp3 player e entrada USB além de duas entradas XLR/P10 para microfones.



AUDIO PLAYER



Fig. A

Ligue o audio player pressionando a tecla POWER (item 1) por alguns segundos, a palavra HELLO aparecerá no painel (item 6).

Na tecla MODE (item 2) você pode selecionar entre as funções FM, Bluetooth, Sdcard e USB.

Na função FM o audio player dispõe de 35 memórias para sintonizar as emissoras mais próximas.

Para adicionar as emissoras na memória pressione por alguns segundos a tecla **II** (item 3).

Para selecionar as emissoras após ser memorizadas utilize as teclas **▶▶ II ◀◀** (item 4 e 5).

Para selecionar a função BLUETOOTH pressione a tecla MODE (item 2) até aparecer no painel do audio player a palavra BLUE. No aparelho a ser emparelhado deverá ser selecionado a rede **blue_teste** (em computadores da marca Apple poderá aparecer inicialmente uma série de números).

Para selecionar a função USB ou Sdcard utilize a tecla MODE ou ao inserir o componente na entrada USB ou Sdcard do audio player, o mesmo assumirá a função automaticamente.

Quando utilizar a entrada USB ou Sdcard, utilize as teclas **▶▶ II ◀◀** (item 4 e 5) para selecionar as músicas

NÍVEL DE BATERIA

Para a primeira carga da bateria, recomenda-se que mantenha 8 horas de carga. Devido a atualização da bateria de ácido para a bateria de Ions Litium, o mostrador de led deverá indicar somente o nível máximo de carga. Quando a Bateria estiver fraca ao utilizar o equipamento, o led 100% (Fig.B item 1), irá piscar, indicando a necessidade de recarregar.

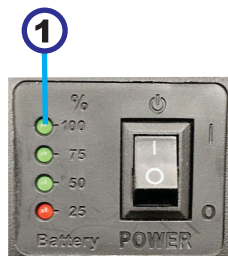


Fig. B

INSTALAÇÃO DAS PILHAS NO MICROFONE



Fig. C

Nome das peças e funções:

1 Globo: Protege a cápsula da umidade salivar.

2 Corpo: Alojamento do transmissor e pilhas

3 Led indicador de funcionamento e carga de pilhas

4 Chave liga desliga e stand-by

5 Compartimento de pilhas (interno).

6 Tampa do compartimento de pilhas.

7 Botão de troca de canal



Fig. D



Fig. E



Fig. F

Desrosquear levemente a tampa do compartimento de pilhas (fig. c item 6) sentido antihorário, retire a tampa (fig. D), coloque as pilhas de acordo com a polaridade (fig. E), rosquear novamente a tampa do compartimento de pilhas.

Instrução de operação:

Ligue o microfone, o Display acenderá (fig.c item 3) indicando estado normal de operação, se o Display não acender verifique se a pilha foi inserida corretamente (polaridade correta). Caso o Display indique carga piscando, é um aviso que a pilha já esta com a carga baixa.

Mudança de canal no sistema

Para mudar de canal pressione o Botão de troca de canal internamente (fig. f item 7) e a frequência de operação será indicada no Display (fig. c item 3).

Quando o microfone não estiver em uso:

Certifique-se de desliga-lo para aumentar a vida útil das pilhas. Remova as pilhas de seu compartimento se o microfone não estiver em uso por um longo período de tempo para evitar vazamento e danos internos a unidade.