

A Tecnisystem Industrial do Brasil:

assegura ao proprietário-consumidor deste microfone sem fio **garantia** contra qualquer defeito de material ou de fabricação em todo equipamento e seus acessórios (antena, fonte e cabo) que nele se apresentar no **prazo de 90 dias legais (lei 8078/1990 - CDC) e um adicional de 275 dias pela fábrica limitada ao equipamento** contado a partir da data da aquisição, apresentando a nota fiscal e carimbo da loja datado no manual.

Obs: Interferências não são defeitos de fabricação ou do equipamento, pois os equipamentos são produzidos e homologados de acordo com a resolução da ANATEL e os mesmos não possuem nenhum tipo de proteção contra interferências externas.

A Tecnisystem restringe sua responsabilidade à substituição de peças defeituosas desde que, a critério de seus técnicos credenciados, se constate que o defeito nas peças a serem substituídas surgiram em condições normais de uso.

A Tecnisystem declara a garantia nula e sem efeito se o aparelho sofrer qualquer dano provocado por mau uso ou acidentes físicos (queda, descarga elétrica, maresia, umidade excessiva, vazamento de pilha ou reparo por pessoas não autorizadas). Consulte o seu revendedor, caso necessite de assistência técnica em São Paulo - capital ligue para 11 3926-5958, outras localidades 0800-7070254.

Mais informações, consulte nossa página na web: www.microfonetsi.com.br

N° série:

Modelo:



Modelo: TSI-UHF

2465-12-3576



(01)07898922981322

Resolução 506 - ANATEL:

“Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.”



Carimbo datado

TSI-CSM100-UHF



Fotos meramente ilustrativas.

INSTALAÇÃO DO APARELHO

- 1 - Conecte o cabo do adaptador (pág. 3, item 16) não se preocupe com a voltagem pois a fonte de alimentação é bivolt. (110/220). Ao realizar esta ação se a bateria estiver descarregada o led "CARGA" (pág. 3, item 6) estará na cor vermelha, ao ficar carregado o mesmo ficará da cor verde.
- 2 - Para acionar a caixa é necessário apertar o botão POWER (pág.3, item 3) com isto uma linha de led (pág.3, item 2) acenderá mostrando o nível atual da bateria. Para mais informações (pág. 4, fig. B)
- 3 - Para utilização dos microfones gire o botão (pág. 3, item 1) até ouvir um click e o led de cor verde AF (pág. 3, item 10) piscará, depois ajuste no mesmo o volume de saída desejado.
- 4 - Retire o microfone de seu compartimento, acione a chave do microfone (pág.5, fig. C item 4) e o led piscara brevemente (pág. 5, fig. C item 3) indicando estado normal de operação, se o led não piscar verifique se a pilha foi inserida corretamente (polaridade correta). Caso o led permaneça aceso ou não pisque é um aviso que a pilha já esta com a carga baixa. No receptor o led de cor vermelha RF (pág.3, item 11) acenderá indicando um funcionamento normal.
- 5 - Quando estiver utilizando o microfone e um audio auxiliar ao mesmo tempo, para que a sua voz sempre se sobre-saia ao audio fazendo com que este seja pausado, precione o botão "PRIORIDADE DE VOZ" (pág.3, item 7) e o deixe ligado. O led "VOZ" (pág.3, item 5) acenderá indicando seu funcionamento.
- 6 - Para utilizar o audio player (item 4) basta somente selecionar a função desejada (pág.4, fig.A) e para equalizar o mesmo e ajustar o seu volume verifique os botões de ajustes (pág.3, item 9).
- 7 - A utilização das entradas de microfone P10 se da somente ao conectar o seu microfone em sua respectiva entrada e ajustar o volume desejado (pág.3, item 13).
- 8 - O ajuste geral dos microfones assim como seus efeitos são padrão para ambos e deverá ser alterado para a melhor forma possível (pág.3, item 12).
- 9 - A entrada em RCA (pág.3, item 14) poderá ser utilizada somente se o audio player não estiver sendo utilizado, com isto, os ajustes de linha passarão a ser as do RCA.
- 10 - Para o ajuste do volume geral da caixa basta apenas ajustar no botão indicado (pág.3, item 8)
- 11 - Utilize a saída RCA (pág. 3, item 15) para REC/PLAY.
- 12 - Quando precisar utilizar mais microfones sem fio no mesmo ambiente, consulte a compatibilidade através do suporte@tsi.ind.br, pois para utilizar microfones sem fio fora do conjunto é necessário estar em uma frequência diferente e ser compatível entre eles.

ESPECIFICAÇÕES

(Transmissor) Microfone TSI UHF

Homologação **ANATEL 2465-12-3576**
Frequência de trabalho: UHF 614 a 698 MHz
Estabilidade de frequência: 0,0005%
Potência de saída: 10mV
Emissão de espúrios: <40dB (with carrier)
Alimentação: 3 volts (duas pilhas AA)
Padrão polar: Super cardióide
Cápsula: Dinâmica

Mixer CSM-100

3 canais e efeitos.
2 entradas de microfones com fio.
1 entrada auxiliar rec./play*
1 controle do sistema player.*
1 controle de eco,
1 controle de atraso (delay)
1 controle de graves
1 controle de agudos
*entrada auxiliar so pode ser utilizada com o sistema player ou com rec/play em separado.

Componentes do Kit

1 Caixa de som CSM-100-UHF
2 Microfones TSI UHF
1 Cabo AC
1 Manual
1 Body Pack
1 Microfone de cabeça

Receptor TSI UHF

Frequência de trabalho de 614 a 698 MHz
Oscilador controlado a cristal
Estabilidade: 10 PPM
Sensibilidade: 1.6u V @ sinad=12dB
Max desvio de frequência: 50 Hz
Relação sinal/ruído:>105dB
T.H.D.: <0.5% @ 1 KHz
Rejeição de imagem: 85dB típico
Rejeição de espúrios: 75dB típico
Resposta de frequência: 40Hz a 16kHz

Sistema player

Comunicação via bluetooth
Entrada SD Card
Reprodutor de MP3
Receptor FM
Conexão USB

Body Pack

- Frequência de trabalho em UHF de 614 a 698 MHz
- Potência de saída: 8,6 dbm
- Estabilidade de frequência em torno 0,0005%
- Modulação em PSK
- Alimentação: 3 volts (2 pilhas AA)
- Antena externa
- Modulação: +- 25

Kz

Alimentação de 100 a 240 volts AC

Referente ao alcance deste sistema:

Este sistema foi projetado para ter um alcance de até 50 metros em área livre totalmente aberta, em condições de temperatura e pressão padrão (condições de laboratório).

O alcance de um microfone sem fio está sujeito a algumas variáveis tais como:

Condição topográfica do local, temperatura ambiente, pressão atmosférica, umidade relativa do ar, material da construção do local de operação (ex: madeira, ferro, concreto etc.), inclusive quantidade de pessoas no local.

Em função destas variáveis o alcance poderá ser de 10 a 50 metros.

Caso você queira fazer algum comentário a respeito deste sistema,

por favor, faça-o através do nosso email:

comentarios@microfonetsi.com.br

Tecnisystem Industrial do Brasil Ltda.

DE PREFERÊNCIA A UTILIZAÇÃO DE PILHAS ALCALINAS

Caixa de som multifuncional modelo TSI-CSM100-UHF

É composto por dois receptores e utiliza o microfone TSI UHF.

A série CSM100 dispõe de um Audio Player compatível com: Bluetooth, SDcard, Radio FM, MP3 player e entrada USB além de duas entradas P10 para microfones.





Fig. A

Ligue o audio player pressionando a tecla POWER (item 1) por alguns segundos, a palavra HELLO aparecerá no painel (item 6).

Na tecla MODE (item 2) você pode selecionar entre as funções FM, Bluetooth, Sdcard e USB.

Na função FM o audio player dispõe de 35 memórias para sintonizar as emissoras mais próximas.

Para adicionar as emissoras na memória pressione por alguns segundos a tecla **||** (item 3).

Para selecionar as emissoras após ser memorizadas utilize as teclas **▶▶** **◀◀** (item 4 e 5).

Para selecionar a função BLUETOOTH pressione a tecla MODE (item 2) até aparecer no painel do audio player a palavra BLUE. No aparelho a ser emparelhado deverá ser selecionado a rede **blue_teste** (em computadores da marca Apple poderá aparecer inicialmente uma série de números).

Para selecionar a função USB ou Sdcard utilize a tecla MODE ou ao inserir o componente na entrada USB ou Sdcard do audio player, o mesmo assumirá a função automaticamente.

Quando utilizar a entrada USB ou Sdcard, utilize as teclas **▶▶** **◀◀** (item 4 e 5) para selecionar as músicas

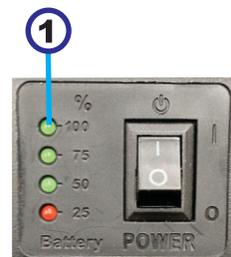


Fig. B

NÍVEL DA BATERIA

Para a primeira carga da bateria, recomenda-se que mantenha 8 horas de carga. Devido a atualização da bateria de ácido para a bateria de Ions Lítion, o mostrador de led deverá indicar somente o nível máximo de carga.

Quando a Bateria estiver fraca ao utilizar o equipamento, o led 100% (Fig. B item 1), irá piscar, indicando a necessidade de recarregar.

INSTALAÇÃO DAS PILHAS NO MICROFONE



Fig. C

Nome das peças e funções:

- 1 Globo: Protege a cápsula da umidade salivar.
- 2 Corpo: Alojamento do transmissor e pilhas.
- 3 Led indicador de funcionamento e carga de pilhas
- 4 Chave liga desliga e stand-by.
- 5 Compartimento de pilhas (interno).
- 6 Tampa do compartimento de pilhas.
- 7 Tampa de proteção de pilhas.



Fig. D



Fig. E



Fig. F



Fig. G

Desrosquear levemente a tampa do compartimento de pilhas (fig. C item 6) sentido antihorário, retire a tampa (fig. D), levante cuidadosamente a tampa de proteção de pilhas (fig. E item 7), coloque as pilhas de acordo com a polaridade (fig. F) abaixe a tampa de proteção de pilhas, rosquear novamente a tampa do compartimento de pilhas.

Instrução de operação:

Ligue o microfone, o led piscara brevemente (fig. C, item 3) indicando estado normal de operação, se led não piscar verifique se a pilha foi inserida corretamente (polaridade correta). Caso o led permaneça aceso ou não pisque é um aviso que a pilha já esta com a carga baixa.

Quando o microfone não estiver em uso:

Certifique-se de desliga-lo para aumentar a vida útil das pilhas. Remova as pilhas de seu compartimento se o microfone não estiver em uso por um longo período de tempo para evitar vazamento e danos internos a unidade.

SEMPRE QUE POSSÍVEL UTILIZE PILHAS ALCALINAS